



LET'S SAY THANKS TO INOUE TAKEHIKO

SLAM DUNK
4814 DAYS AFTER

SLAM DUNK

4814 DAYS AFTER







井上先生：

私は梁家文と申します。スラダンの香港ファンです。2009 年 8 月 22, 23, 30, 31 日でスラダンについてイベントを行いました。もちろん無料入場です。(スラダンの名義で金を稼ぐ勇気がない…) そのイベントは「SLAM DUNK - 4814 DAYS AFTER」(スラダンの連載終わった日から 2009 年 8 月 22 日まで、4814 日で)、テーマは「4814 日後、あなたは、またバスケットが好き？」

展示品は：

SLAM DUNK 1 至 24 巻漫画 (完全版)

SLAM DUNK イラストブック (日本及香港)

SLAM DUNK Aleph CM

「10 DAYS AFTER」- 黒板 咭

「10 DAYS AFTER」- 完全版

「10 DAYS AFTER」- DVD ドキュメンタリー

SLAM DUNK の雑誌

事前の申請など抜いて、勝手にイベントを行ったことには申し訳ありません。宣伝の時も公式イベントではなく、私的なイベントなど強調しましたので、失礼なことについてごめんください。

イベントを行い目的は、ファンの方と全くスラダン知らない人達に、スラダンを向合う機会を作りたいです。自分も他のファン達や先生の作品が好きな人たちに会いたいです。また、先生にこの心から感謝してる、このありがたい気持ちが伝えたいし、香港のファン達も先生に感謝したいのため、この本を作って差し上げます。

こんな沢山なお客さんが見に来ることには、正直といえば、全然思わなかったです。スラダンのファンもう居ないではなく、この私的なイベントの真実が人に疑われるじゃない？（本当に疑われました）。

でもね、やはりスラダンのファンは特別です。久しぶりの方とか、展示品に興味あり方とか、結果として、100名以上の方が来てくれました。16 歳から 50 歳まで、プロバスケやっている方、部活はバスケの方、漫画を読んだ方、アニメを見た方、友達の紹介されスラダンに全く知らない方…

スラダンについて、いろいろな話しましたので、すごくうれしいです。三井の事とか、流川嫌いかどうか、スラダン続編にすればとか…

イベントに来てくれた方に、もう一回自分にとって大事な事を思い出す、バスケをやめたらもう一回やって、迷っているなら目標を再確認して、特に「10 DAYS AFTER」DVD ドキュメンタリーを見た方に感動されて、前向きになるも、このイベントの最終目的です。香港人はものや人のよさがわからず、欠点など指摘するしか

やりませんが、好きでも言えません。好きならちゃんと「好き」を言ったほうがいいのに。言われる方もうれしくなりました。日本のファンに時間をかけ、こんな素敵なプレゼントを作ってくれてあげることには、感動しました。

みんなとバスケットをやることも羨ましいですね。

訪問してから、参加者は三井、あるいは仙道の等身大人形板紙とポラロイド写真を撮って（三井は投票のNO.1で、仙道はNO.2）、記念として、写真の後に名セリフを貼り付けます。

全コメントも日本語に翻訳しました。原文と共に、この本に入っています。まずは私から…

中学時代からバスケットをはじめ、スラダンも読み始めます。先生の絵に真似して絵を描きました。最初スラダンはどんな物語りか全然気にせず、ただ絵に興味津々。でも段々スラダンの内容に嵌ってしまい、そのバスケットを愛する気持ちは、心から爆発のような感じがします。三井が安西先生に「バスケットをやりたい!」セリフには、「自分が諦めたじゃ。」と思いました。その当時毎日バスケットをやるし、バスケットできない日々は全然思わなかった。でも大人になってから、仕事のため、バスケットの仲間と連絡を取れないなどせいで、バスケットをやるチャンスが段々少なくなりました。今そのセリフを思いつきましたが、三井の言葉は本当にわかりました。

現在、バスケットをやりたい時、1時間くらいバスケットコーチに入り、偶に知らない人とやり始めました。勝負には関係なく、やれば楽しいですから。いつか足が怪我するかどうか分かりませんので（リアル?）、バスケットができる時間を大事にします。

バガボンドやリアルまで、すぎになってしまいました。バガボンドについて、この 10 年間武藏の成長だけではなく、先生の成長も感じました。スラダンのピックから下がって、題材や対象読者も違い作品を書き直すことは、先生の勇ましいに尊敬します。本当は、自分自身に挑戦できない人は多いですから。また、バガボンドを読むほど、その中の学問はすごく深いで、自分も考えます。一番印象的なセリフは「天下無双とは、ただの言葉じゃ」。これは、一番トップな人しか言えない言葉ですね。誰でも「天下無双」を追いかけますが、でもどうして「天下無双」はただの言葉では、トップな人しかわかりませんね。

リアルの実実もよく考えることです。もし自分も同じ状態で、足や手も使えなくなりましたら、どうなりますか？
答えはまだわかりません。毎日自由に使えていますから。戸川が一番前向きな人ですが、出来る人本当はそうでもない。多分みんなも高橋のようになると思います。向合えないから、自分持っているもの大事にするしかできません。

以上のことは全部先生の作品から学びました。他のものたくさんありますが、数え切れないくらいですね。それ以外、「漫画」を使う方法も好きです。伝説的な湘北 vs 山王の最後一分間、全部のコマも覚えているし、思い出したら、毎秒の試合も目の前に現れます。また、リアルの第 2 巻、戸川はゴールの前で、次のコマは足が土の中に入りました。始めてみてから、このシーンは頭の中に刻みました。痛い、誰でも助けられないし。これは足が使えない感覚ですね。

先生の目でこの本を読んで、香港のファンの情熱や愛を感じてほしいです！

最後、香港のファンのみんな様と同じ願いですが：香港で公式なイベントがやってほしいです！

いつか叶えるように。

最後の最後：「先生、ありがとうございます！」

梁家文

井上老師：

我是梁家文，是一個在香港的小 Fans，而我在 2009 年 8 月 22、23、30、31 日舉辦了一個關於 SLAM DUNK 的小型展覽，當然是免費的 (小弟絕不敢用 SLAM DUNK 的大名去騙錢……)，展覽名稱是「SLAM DUNK - 4814 DAYS AFTER」(是從 SLAM DUNK 結束連載當日至到 2009 年 8 月 22 日，共 4814 日)，而主題就是：「4814 日後，你還喜歡籃球嗎？」

展品包括有:

SLAM DUNK 1 至 24 期漫畫 (完全版)

SLAM DUNK 畫集 (日本版及香港版)

SLAM DUNK Aleph CM

「10 DAYS AFTER」- 黑板咭

「10 DAYS AFTER」- 完全版

「10 DAYS AFTER」- DVD 記錄片

有關 SLAM DUNK 的雜誌

對不起我事前沒有問過你，我也在宣傳時強調這只是個人分享活動，並非官方活動，所以有甚麼得罪

請多多包涵……

我辦這個活動的目的，是我真的很想有一次機會讓人再一次接觸 SLAM DUNK 這巨著，或者之前沒有看過的，可以踏出第一步去看一看，我也很想親自接觸一下其他喜歡你和你作品的人；另外，就是我實在很想衷心向你說句：「井上老師，真的很多謝你！」而我相信在香港同時都有很多你的 Fans 想向你說多謝，所以就做了這本小小的書送給你。

坦白說我當初並沒有想過有這麼多人來，當然不是 SLAM DUNK 沒有 Fans，而是可能根本沒有人會相信有這個活動（真的有人這樣懷疑過）

但 Slam Dunk 的 Fans 果然與別不同，可能他們有很久也沒看過 SLAM DUNK 所以來探一探他們；可能他們有一樣半樣的展品沒有看過；但結果，最少有 100 人來過，最小的應該是 16 歲，最大的可能有 50 多歲，有港隊籃球員，有打學界的，有的是看漫畫的，有的是看動畫的，有的是沒有看過 SLAM DUNK 而由朋友介紹來的……

我很高興能和他們暢談所有關於 SLAM DUNK 的東西，三井的故事，討不討厭流川，想不想你繼續畫 SLAM DUNK……

我希望有來的朋友會有所得著，曾放棄了籃球的請再拾起它，在生活有迷失的請再一次認清目標，勇往直前；特別是看了 10 DAYS AFTER 記錄片 的朋友，希望它能夠感動他們，學懂欣賞和分享，這也是我搞這個活動的最大目的，因為我覺得香港人是不太會表達「欣賞」這種情感，普遍只會先不斷挑剔缺點，可能你心底是欣賞的，但總不會說出來，是喜愛的，是欣賞的就大膽說出來，因為被喜愛的也會很高興。我看見你為日本的 Fans 花那麼多時間和心力，去完成這份禮物，我真的十分感動！當然我也十分羨慕他們和你一起打籃球……

而在他們參觀和寫下留言後，我們會幫他們和三井或仙道的紙板人拍一張寶麗來合照（三井是我們投票 No.1, 而仙道是 No.2!），後面再貼上他們的一句經典對白，作為他們的記念品。

我們已把所有留言翻譯成日文，連同原文，全部放在這本小書，現在，我先開始說吧……

從中學開始，我就開始打籃球，而那時我也開始看 SLAM DUNK，而我也有模仿你的畫風去繪畫，但初時並沒有深究你的漫畫故事，只是覺得你的畫很漂亮。而當人慢慢長大後，每次看 SLAM DUNK，雖然所有細節也滾瓜爛熟，但感覺到的是，那愛打籃球的心，要再爆發出來。記得從前看三井對安西說：「我很想打籃球！」我當時的感覺只是想：「你自己不打而已。」因為我當時根本天天都可以打籃球，完全不會想像我有一天不可以打籃球。但現在可能是因為人漸漸大了，現在要工作，從前打籃球的朋友沒有再聯絡等等的原因，

可以打籃球的機會愈來愈小，在這時候，我就記起「我很想打籃球！」這幕，我才真真正正明白了三井的說話！

現在，當我想打籃球的時候，都會抽一小時到球場射球，有時候就和不認識的人一起打，輸贏不緊要，可以打就高興了，因為我不知道會不會有一天突然跛了 (REAL?)，所以很珍惜可以打籃球的時間。

到浪客行，以及 REAL，我也深深愛上。先說浪客行，這十年我看見武藏的成長，更看見你的成長。你突然從 SLAM DUNK 的高峰退下，走去繪畫一個無論故事題材和讀者群眾都截然不同的作品，這已令我深深佩服你的挑戰自我的膽色，因為我眼所見，這世界真的有很多原地踏步的創作人。而我再細看，浪客行內裡包含的哲學是非常深奧，非常值得細味，最記得的是「所謂的天下無雙根本不值一提」，這是一句真正身處頂峰的人才會說的話，但偏偏人人也會追求他自己的「天下無雙」，但究竟「天下無雙」如何不值一提，就只有曾經到達那頂峰的人才知道。

至於 REAL，他的真實性令我經常思考，如果我的手腳跛了，我會怎樣？我不知道，因為我天天也擁有他們，戶川無疑是最正面的狀態，但有多少人可以做到？我想大部份人也會和高橋一樣，不知怎樣面對，我可以做的，就只有珍惜我現在所擁有的。

以上的道理，都是我從閱讀你的作品所學到的，當然還有很多很多，但可能說一天也說不完，除此之外，我很喜歡你運用「漫畫」這個媒體的手法，就如傳奇的湘北對山王的最後一分鐘，所有小格我都深深記著，一想起，就每一秒比賽都在我腦海浮現；還有是在 REAL 第二期，戶川在快要衝線時，下一頁雙腳忽然深深下陷入跑道的泥土，拔不出來。我第一次看到時，那影像就打入了我的腦海了，很痛，很無助，這就是跛的感覺了。

我很希望你可以有機會親自看到這本書，感受到香港 Fans 對你的熱情和喜愛！

最後，我相信全香港的 Fans 也有一個願望，就是你可以在香港辦一個官方的展覽了！

希望可以有這一天。

真的，再一次說句：「多謝你！」

梁家文

井上先生へ



こんにちわ。ハハ…どこから始まるかちょっと迷っている…

えーと、スラダンとの出会いからはじめようか。

スラダンと桜木花道の初め出会いは夕方テレビで放送したアニメ。私は当時 8 歳か 9 歳で、お兄ちゃんと 3 人でお婆さんの家で見ていました。その放送は晩御飯と同じ時間で、私たちはご飯より、テレビのスラダンのほうが夢中になった。しかも私、流川楓のファンになっちゃったんです！いいえ、仙道彰も大好き！両方から選べない…ハハハ

このイベントに参加してから、先生のファンをたくさん会って、みんなの経験や話をたくさん聞いていた。先生の作品はどうやって人の心を動かすか良く分かっていた。この「SLAM DUNK - 4814 DAYS AFTER」イベントに参加させることは光栄です。先生はこのプレゼントから楽しめるを感じれるなら、皆さんの望みです。

先生の物語りに動かす青年がまた増えるように。

Emmeline

P.S.このコメントを書きながら「君が好きだと叫びたい」を聞いている。

Dear Inoue san,

Konnichiwa => ha-ha... I don't know how to start with ...

Well, let's talk about the first time I approached to Slam Dunk.

I remember the first time I know Slam Dunk and Hanamichi Sakuragi (桜木花道) was via the animation which was broadcasted from every weekend's evenings. At that time, I was around eight or nine years old sitting with my two younger brothers at my grandma's place. As it was broadcasted during the dinnertime, we usually keep watching without getting us to give a bite on our meal! And I am just like every little girl crazy about 流川楓! Oh no no, I am in love with 仙道彰 as well! Don't make me to pick one ... hahaha =>

Ever since I participated in this event, I met lots of your Fans and through their sharing of their stories and experiences. I can see and feel how your story inspires them. It is a real pleasure to take part in SLAM DUNK - 4814 DAYS AFTER. I wish you would love this little gift from every one of us.

Hope your story can inspire and bolster more young people!

Kind regards

Emmeline

P.S. listening to ♪君が好きだと叫びたい when I write this letter =>







どうして大切な時間を無駄にしたの…



我岩岩開始打波果陣,我個教練介紹左呢套動畫,
開頭睇櫻木花道由一個原全唔識打波,變成一個好
強的球員,其中一句說話最深刻:「控制籃板就等於
控制整場比賽。」

バスケットを始まるごろ、コーチの紹介をきっかけで、

スラムダンクを読み始めました。桜木花道は素人から一人前になりましたね。

「リバウンドを制するものはゲームを制する!」という名言が一番印象を残りました。



我最初認識 'Slam Dunk' 係係我剛剛開始打籃球既時
貝, 同學介紹比我睇既, 'Slam Dunk' 裏面我最鍾意人物係
櫻木花道, 鍾意佢打籃球永不放棄既精神, 每一個人都有佢
E 夢想, 好多謝今次既活動, 令我睇到男兒當入樽既展品
! 好多好多既珍藏, 永遠支持 Slam Dunk!!!

Julian
22-8-2009



「スラムダンク」との出会いはバスケ始まったばかりのころ、友たちからのお勧めです。

一番好きのキャラは桜木花道です。彼の「絶対諦めない」精神が大好きです。

人はそれぞれ夢がありますが、今回のイベントに来て、スラムダンクの展示品が見せられるなんて、
すごくうれしかったです。「スラムダンク」いつでも応援します!

從前我是個十分難開的初中生，但看了Slam Dunk後，開始打籃球，
雖然打得不好，不可以當籃球員，但更令我想當漫畫家。希望日
後井上先生也能拿着我的漫畫說好。

Pang

私は元々普通な中学生ですが、スラムダンクと出会ってからバスケを始めました。

上手い技術は持ってませんので、プロのプレイヤーになりませんでしたが、

漫画家に目指します。いつか井上先生に私の漫画を読み差し上げたいです。





喜歡籃球的，

便會喜歡 SLAM-DUNK! 🏀

バスケットが好きな人なら、スラムダンクもう好きになっちゃう。

P.S. 很好的嘗試，加油!!!

Calvin

I fell in love with basketball as a kid in the US,
Slam Dunk took the love to another level, combining my love
of Manga and basketball.

I will always love basketball and Slam Dunk.

Ben Sin

アメリカ在住からバスケットが好きになりましたが、スラムダンクを読み始めると、漫画とともに、
もっと好きになっちゃいました。ずっとずっとバスケットとスラムダンクが好きです。



Slam dunk 令我進入籃球世界,第一次比賽,第一次上籃,第一次
猛灌都是因為 Slam dunk 帶給我的。謝謝你,井上老師。

P.S. Real 我都有睇,希望同浪客行都出版得快D。



スラムダンクはバスケの世界が入るきっかけです。初試合も、初ランニングシュートも、
初ダンクのきっかけもスラムダンクです。井上先生、ありがとうございます。

P.S. リアルとバガボンドのファンなので、新刊を早めに読みたいです。

Slam dunk grow old with you,
so do I.

I ♡ Slam Dunk and
初回者 Never give up basketball ~~~~~~~~~.

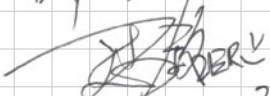
I.



先生も自分もスラムダンクと共に成長し、スラムダンクが好きで、絶対諦めない。



我都係天才!!
不過熱情比天份更重要!!

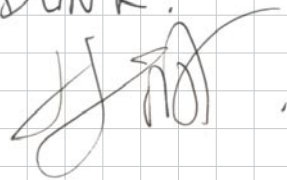
By Zero

22.07.01

天才です!でも情熱より才能のほうが大事!

記得那時多痛!

好想打籃球呀!

SLAM DUNK!



締め切りを守ってください。バスケットをやりたい。

スラムダンク!



想起籃球就想起
Slam Dunk!

多謝你井上老師!!

Adi
22.07.09

バスケと言えばスラムダンクですね。ありがとう、井上先生!

小时候打篮球的原因有两个：

i). Michael Jordan

ii). Slam Dunk.

每一次不小心拿起单行本第25期
都一定要看到底才可停止！

多谢井上！

Frankie Yau

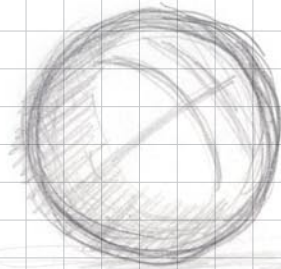
子供のごろ、バスケをやる理由は、マイケル・ジェフリー・

ジョーダンと、スラムダンク二つしかない。

25 巻を読む度、最終巻まで止められない。

先生ありがとう！





汗水化成对篮球的热爱!(J02)

汗はバスケの愛になります!

Thank you for creating Slam Dunk, it is my favourite manga.
I love the way of all the expressions being drawn on different
characters, I believe it is the most successful and greatest
manga ever 😊

jeremy

take care
all the best ♡ ~

スラムダンクを描くことは感謝します。最愛の漫画です。キャラの表現が一番好きで、
永遠で成功の傑作と思います。



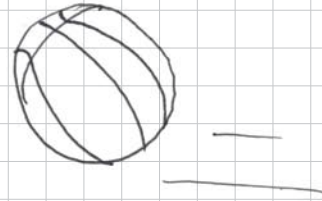


I Love Slam Dunk !!
我真的喜歡打籃球
多謝井上老師 Raymond

スラムダンクが大好き! バスケットが心から愛しい。

井上先生ありがとう!

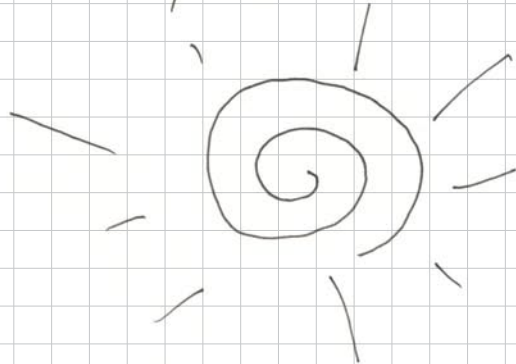
To: 井上雄彦,



You are the best editor in the world.

I like your characters in SLAM DUNK!

I have a full set of SLAM DUNK comics
at my home.



From: Sue Ho
in
HONG KONG

22/8/2009



井上 雄彦先生へ、世界中一番の漫画家と思います!スラムダンクのキャラが大好きで、

全セットを持っていますよ



To: 井上



你的傑作! 過了十幾年了!

我的想法是, 這套 "Slam dunk" 它的價值不只是一套漫畫那麼簡單! 是一套很勵志感人的故事呢! 每個角色也是有他的感人之處, 十分好睇!



休 雜 軍 "Bun" 字

井上先生へ、スラムダンクの最終回以来は 10 年以上です。この漫画は普通の漫画ではなく、

人の心を励む事もできます。キャラ自身は読者を感動する力を持っていると思います。

本当にいい作品です!

To: 井上老師.

記得在小時候,已經有睇你的漫畫,動畫了,
我的漫畫生涯就是這樣開始的.看你的作品.
讓我明白到做人應該有目標,理想,,讓自己
前進, 知道了之後,這個東西也是最值得自豪
的地方. 多謝你的指導.

2009.08.22 夏
AKI ㄟ



井上先生へ 子供の頃からスラムダンクの漫画やアニメをはじめ、漫画の世界に入っていました。

先生の作品を読むと、人間自身は夢や目標を持つもので、そのターゲットへ進むはず。

これを分ってたのは自慢になる、ご指導をありがとうございます！

井上老師：

多謝你創作 SLAM DUNK, IT CHANGE MY LIFE!!
我最喜歡的人物是三井，他令我明白任何事都唔可以放棄!!

『我是三井，是個永不放棄的人!!』

*最後果期你最正嘅!!

村長
22/08/2009



井上先生へ

スラムダンクを描くのはありがとうございます!そのかけで人生を変えました!

一番好きのキャラは三井で、彼から絶対諦めないことがわかった。

「諦めない男、三井です。」

P.S. 最終巻は最高だ!

多謝，每次看都有新鮮感，
多謝，陪着我成長，
將來也要留給我兒子看。

ありがとう。読む度に新鮮感があるため。ありがとう。

一緒に成長するため。

自分の子できたら、スラムダンクを見せます。





很喜歡故事中，壞學生，壞孩子並
不是沒有用處的，只是未發揮出來。
只要有目標，而且向著目標努力，
並不一定會成功，但人生一定有意義的。

特別喜歡故事中的 Q 版插圖，
就算看過 50 次，再看到時也會笑出來。

最喜歡 傑木 和 流川 Give me five 的場面
就像說，運動能化解一切仇恨。

我自己也是靠運動來結識
世界各地的人。希望 HK 的青年人
把 Basketball 成為交友的工具，把仇恨
拋諸腦後吧！

故事中有太多太多有趣的對白，
我們至今還會掛在嘴邊的。

“籃球，我真的很喜歡”

“籃球可不是數學”

你老師
井上先生
Frankie
Aug 2009

スラムダンクの世界で、悪い子など全然無
駄人間ではなく、力を使える場合なしだけ。
この世界が好きです。目標さえあれば、それ
を目指し進め、必ず成功とは言えないだが、
人生は有意義になる。

特にイラストが好きで、いくら何回読んでも
笑います。桜木と流川、お互いの手の平を空
中で打ち合わせるの一番好きです。スポー
ツは人間の怨みを晴らせますね。

スポーツをきっかけで、世界中の人と友達に
なる。香港の若い者にもこれを学んで恨みを
忘れ、そうやってほしい。スラムダンクには名
セルフは多すぎて、今でも口から出せます。
「バスケがしたいです！」

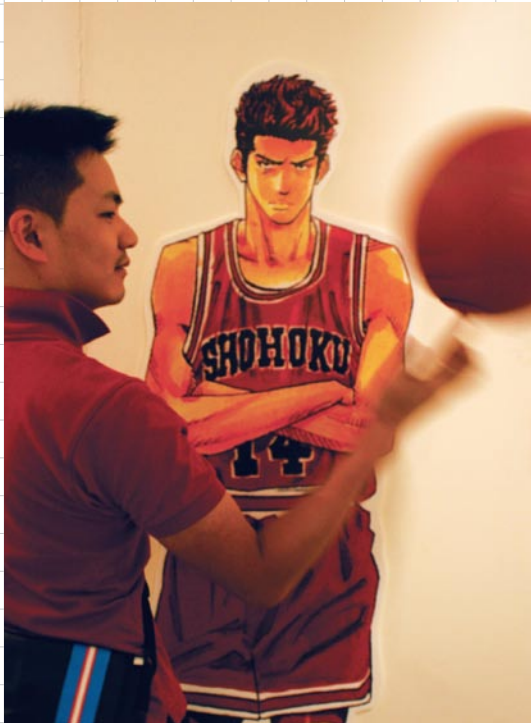
井上先生、ありがとう！

井上さんへ、

本当にありがとう!!!

Thank you for the years of inspirations & motivation!
"SLAM DUNK" had, and will continue to, re-ignite my passion for
basketball.

Harry



井上先生へ

本当にありがとう!!!

先生から与えてくれた靈感や動力には感謝します。

これからも、バスケットに情熱を燃やす続きます。

井上老師：

非常多謝你畫了這套漫畫
《灌籃高手》，這套漫畫改寫了我的生
活。因為它，我喜歡上打籃球。希望
老師你以後畫更多有趣的漫畫😊

Him 上



井上先生へ

スラムダンクを描いてくれてありがとうございます。人生が変わりました。

スラムダンクをきっかけでバスケットを好きになりました。

これからも先生の作品を期待しています。

井上老師:

多謝你畫了這套那麼有意義的漫畫. 還記得
小時候看過漫畫後模仿櫻木的射球, 真是令人懷念呢!

很喜歡櫻木的“傻力”呢. 紅衫10號!!



井上先生へ

この意義あり作品を創造してくれてありがとうございます。

桜木のショットに真似したことがありますね。懐かしい!

桜木のバカらしいことが大好きです。

10 番!

Dear Mr. 井上,

Slamdunk is my favourite comic in my life. It makes me interested in basketball. I saw Slamdunk when I was six. After I have grown up, I read the comics again. At that time, I know that Slamdunk will be my favourite comic in my life. Thank you, thanks for bringing Slamdunk to my life and every fan of Slamdunk!

Best Regards,

Samuel from Hong Kong.

親愛な井上先生へ

人生に一番好きの漫画はスラムダンクですね。そのきっかけでバスケットを好きになりました。

6歳ごろからスラムダンク読むをはじめ、大人になってた読む再開。

その時、人生一番好きなのはスラムダンクということが分った。ありがとう。

私だけではなく、ファンのみんなにスラムダンクを描いてくれて、ありがとう!!





Hi 井上先生:

幸福的是 SLAM DUNK 發表的日子，
正是我中學的年代，看過 SLAM DUNK，
就有打籃球的熱血。

本人最熱愛的還是 SAKURAKI

最後，你的畫功是一絕的！

井上先生へ

中学のころ、スラムダンクの新刊が出るの日は一番幸せです。

この作品を読むと、バスケットをやりたくなる。

一番好きのキャラは桜木です！

最後、先生の絵は素晴らしいです！

Dear 井上,

多謝您畫了這本漫畫,我真的很喜歡 Slam Dunk,它是一個傳奇,我亦希望這個神話.傳奇可以延續落去。Slam Dunk 哩本書,令我對籃球充滿熱誠同有動力去繼續打籃球同享受籃球,真的非常感激!!

加油呀,井上老師!永遠支持你。。

好鍾意三井壽

も
天才射手

井上先生へ

スラムダンクを創造してくれてありがとう!

本当に大好きです。この素晴らしい漫画を続けてほしい。

スラムダンクからもたら情熱や動力のため、バスケットを好きに

なり、愛しいことを感謝しています!先生頑張れ!応援します!

P.S. 三井寿が大好き～





井上さんへ

スラムダンクのアニメを香港で初放送する時まだ小学生で、その当時バスケ部に入り、バスケの全てが懂れています。放課後すぐ帰り、スラムダンクで桜木の前向き姿を見る。十年以上経つ、大人になってから気付いたのは、人間の夢はいつか忘れてしまいました。

ドキュメンタリーで井上先生の一所懸命姿を見て、すごく感動しました。

夢と情熱と持つ世界を創造してくれてありがとうございます！スラムダンクが大好き！

井上さん ありがとうございます！

P.S.「世界が終わるまでは」聞く度泣く。

井上さんへ

「Slam Dunk」動畫在香港電視台播放的時候
我還是个小学生. 因為當時參加了籃球隊. 所以一切
關於籃球的全被我嚮往. 放學後總會立即跑回家
看「Slam Dunk». 看櫻木花道如何向目標邁進.

十幾年過去了. 長大後才漸漸去發現^{以人會在}不知不覺間
捨棄了很多夢想. 看見井上さん努力地^{在紀錄片裏}在黑板上作畫.

來感謝支持者. 那份感動真是非^筆墨能形容.

感謝你為我們創造一個充滿夢想和熱情的世界.

SLAM DUNK が大好き!

井上さん. ありがとうございます.

仍然會聽
「世界が終るまでは」
而想哭的

M. Bee
2018.08.



井上先生へ

私のバスケを始める原因は、香港の 90 代青年と同じ、

マイケル・ジェフリー・ジョーダンと、スラムダンクです！

この漫画を描いてくれてありがとう！キャラも、試合も感動させています。

三井のようなショット、流川のような意志、仙道のような才能、そして天才桜木の根気。

全部私のファンタジーです。

最後に書きたいのは：「バスケットが好きですか？」

大好きです！

To: 井上

和香港許多90年代成長的少年人一樣，開始打籃球的
原因有2個： 1. Michael Jordan
2. Slam Dunk!

多謝你創作了這漫畫，裏面每個角色，每場球賽，
都深深打動我，亦給予我無限的幻想 = 好像三
井射籃甘準，似流川的鬥心，仙道的天份，還有天才
櫻木的執著。最後，有一句說話不得不說：「你喜歡
籃球嗎？」

非常喜歡！

復健王2号

Don Ho

To: 井上

SLAM DUNK 是我唯一一套漫畫令我百看不厭的!

老實說，真的很喜歡!!

井上老師，我很想打籃球哦!!



井上先生へ

スラムダンクは唯一読みきれない漫画です!

正直と言え、大好きです!

井上先生、バスケットをやりたい!

29 Aug 2009

Ray Wu

To 井上老師:

在 Slam Dunk. 我學會射三分~

雖然射不夠一萬球. 也不太懂籃球.

但您的漫畫讓我終生不會放棄漫畫!

感激萬分!

Luke 29/8/2001.

井上先生へ

スラムダンクからジャンプショットできてします。

1万球はできてない、バスケもわかっていないけど、先生の作品で一生漫画諦めませんから!

感謝します!











静かにしろ…この音は…私を甦るぞ!絶対に!

試合はこういうもんだ!





井上老師：
平凡也可努力，我是喜歡神宗一郎多於「天才」的。
多謝你作了 -slam dunk- 這套作品。
喜歡籃球，喜歡漫畫，也喜歡鬥裡追求目標的感覺。
P.S. 其實我也喜歡 -浪客行- 雙 -Real-，
故事跟不同，但那追求目標的感覺也是能感動我的。
這次是真的，非常喜歡！
-Darl-

井上先生：

平凡でも努力できる。「天才」より神宗一郎が好きです。

スラムダンクを描く事に感謝します。

バスケット好きで、漫画好きで、目標を追いかけることも好きです。

P.S. バガボンドとリアルも大好きです。

内容は違いますが、その目標を目指すことに感動させました。

本当に大好きです！

To: 井上

我睇完你套漫畫，我好中意打籃球，而家最想放你最大
夢想裡面，做成一套電影。我有生之年好想識到你，一齊做
我地既夢想。

祖 上

井上先生へ

漫画を読んでしまいました。バスケが好きで、一番やりたいのは、
スラムダンクが映画になりたいです。

先生に会いたくて、この夢と一緒に実現したいです。



井上先生。

見到你的作品。所有畫作令我十分佩服，我~~本來~~很喜歡
畫畫，又很喜歡打籃球，漫畫就很少看，因為我^常看見的漫畫人物的畫
後，可能是我不懂欣賞。根本不跟比例，若不跟比例去畫的話，倒不
如畫抽象畫吧！但看見~~曲~~先生的畫作不但合比例，而且很~~精~~精細，真
的很吸引，雖然從前的我不會看漫畫，但現在開始，我會成你的 fans。
追所有漫畫，支持你的！

TSU YING. CHEN

29 Aug 09



井上先生へ

先生の作品を読むと、尊敬します。元々描くことが好きで、バスケも好きですが、漫画はそんなに
興味ないです。いつも読んでいる漫画は人間のスケールが違い、好きになれません。スケールと
違ったら抽象芸術にしたほうがいいじゃ。でも先生の作品はこんな問題が全くでできませんし、
繊細で魅力的なものです。漫画読みませんでしたが、今から先生のファンになり、先生の漫画を
読みます！これからも応援します！

井上先生：

你好！其实我並不熟悉你，但 Slam Dunk 卻是一部
引發年青人鬥志的好作品，我最喜歡劉川一角，那種天才
般的自我，是夢幻又是傳奇，謝謝你讓我更愛籃球！

葉偉



井上先生：

どうも！先生のことはそんなに詳しくいえませんが、スラムダンクは青年の意思を生かす

作品で、流川が一番好きです！彼の天才的な魅力が、伝説のようなミラクルですね。

バスケに愛をさらに増えました、ありがとうございます！



井上老師：

SLAM DUNK 擁抱了大家的青春，你的漫畫每一秒
都是動人的。香港也有如此有心的人用行動愛
著你的漫畫。加油吧。

謝謝你給了年青人一份這樣的禮物。

gaSnake.

井上先生：

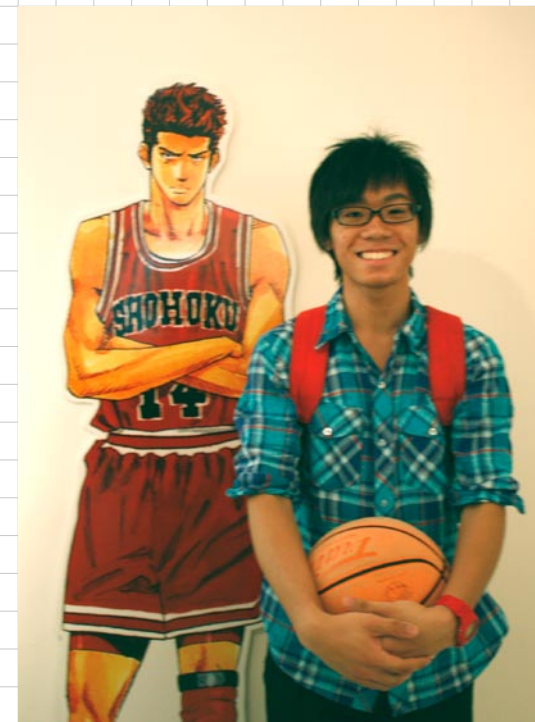
スラダンはみんなの青春記録で、素敵です。

先生の漫画は香港のファンでも愛しています。

頑張れ！みんなにステキな作品を見せることに感謝します。

井上老師：

我是因為看完Slam Dunk這套漫畫才開始打籃球的。
每當我拿小時候，每當我下場打球練習時都會帶著Slam Dunk
漫畫的，邊打球邊看，簡直是籃球的教科書。多謝你。



堅-三工上

井上先生：

スラダンをきっかけでバスケットを始めます。

子供時代、バスケット練習しながらスラダンを見ている、まるでバスケット入門書のようにね。

ありがとう。

井上老師：

湘北の大家都在打籃球嗎？你捨得讓櫻木庫後改？
我很想由你投進 Slam dunk 的那片熱火。我以為說
Slam dunk 可以改第一套，看得起身拍掌流汗的興奮，
不行的“偷懶”了，快點回去畫你喜愛的 Slam dunk 吧。
否則……我會向你使出「大猩猩灌——」(please fill in the blank).
V-boy ^{where was} Vibe



井上先生：

湘北高校のみんなはバスケを続けていますか？

桜木は元気になれるでしょうか？スラダンの情熱には又嵌めたいですね。

スラダンを読むと、思わず激しく拍手したり、涙さえ零れさせていました。

この初体験はスラダンがくれました。もう逃げないで、スラダンの世界に戻りましょう！

「ゴリラダンク」まで使えるぞ！

To: 井上老師,

高中、預科和大學要花暫時冷落了夢想,但同時囤積我的美夢
準備了很好,很重要,不可或缺的原材料.
很高興再次見到你的作品,回味無窮的籃球場,嗅得不堪入目
的運動用品室. 謝謝你!

Chloe Ho
29-8-2009

井上先生:

高校や大学入学準備のため、バスケの夢は暫く放置しながら、夢を叶える材料も用意しました。

先生の作品を見ると、記念すべきバスケットコートや臭い道具室などドンドン思い出しました。

ありがとう!



井上老師:

我其實並未完全看完24期的Slamdunk漫畫的~
但我看過12期已經被櫻木他們對籃球的熱愛所吸引!
另外, Slamdunk也教會了我很多籃球的打法和知識~
多謝井上老師!!

UWANTS籃球海軍團
隊長 上
29/8/09



井上先生:

全 24 卷は未だ読み切れませんでしたが、12 巻まででも桜木君の情熱に感動させました!

また、スラダンにいろいろなバスケのやり方や知識が教えてもらいました!

ありがとう井上先生!

4814 DAYS AFTER 還喜歡籃球的我，
再次期待一套像男兒當入樽的作品！

“左手只需輕輕的扶著”

comment
29.8.09



4814 DAYS AFTER またバスケがすぎな私。

スラダンのような作品を待っています！

「左手はチラッと触る」



很特別的一個展覽，
亦很喜欢這套作品。櫻木很可愛♡
Steph 29/8

すごく特別なイベントで、

この作品も好きです。桜木かわいい～

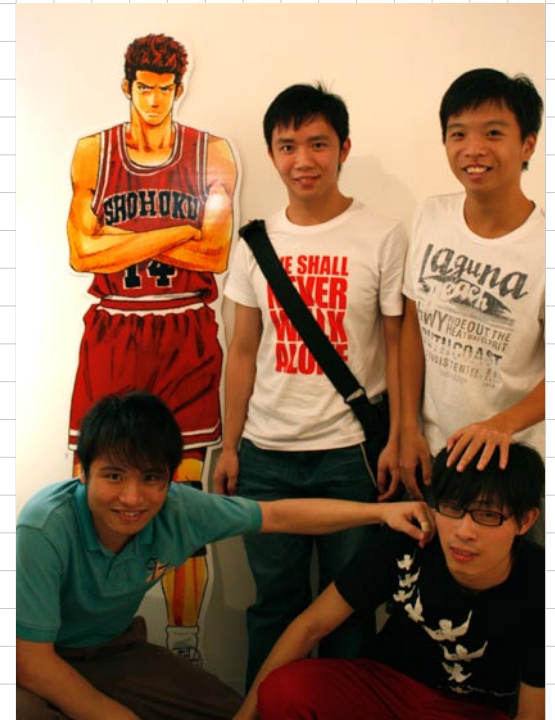
来到了现实中的“男儿当入樽”，真的很可惜的。
我们仍然没找到那个现实中的“樱木花道”——军团之首。
樱木军团上。

P.S. 樱木军团到此一游!! :) 天

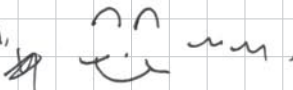
リアル化にすると、スラダンは恐ろしいもので、


現実には「桜木花道」まだ見つかりません——军团の首領。

P.S. 桜木军团参上!



To: 井上

你的漫畫令人興奮，使我由唔認識籃球到識打，~~我~~期望
有機會在香港見到你，因你的漫畫對打籃球的人好有感
染力 ~~也~~ // 期望你有新作推出  ~~~.

From: 阿香 Eric HCL.
29/8/09. 



井上先生：

先生の作品はみんな生かして、自分もバスケの素人から

一人前になれ、いつか香港で先生に会いたいです！

先生の作品は人の心まで感動させますから！

新作楽しみに！

期待在香港搞一次
official 的 Slam Dunk
Exhibition. 快啲嚟啦!
井上!! 蒲蒲,

香港で正式なスラダン展示会がやってほしい。

来てくださいよ!井上先生!



INOUE SAMA,

BECAUSE OF 'SD', I STARTED PLAYING BASKETBALL FOR
OVER 15 YEARS... AND I HAVE FOUND MY FAVOURITE SPORTS IN MY LIFE.
TOUGH MY KNEE WAS HURT AND IS UNABLE TO LEAP HIGHER ANYMORE,
BUT, FROM THE SPIRIT OF YOU, I KEEP ON MY SPORTS LIFE AND,
THE MOST IMPORTANT IS, I HAVE FOUND ~~MY~~ THE GOAL IN MY LIFE
BECAUSE OF BASKETBALL! MISS YOUR ART, MISS YOUR SPIRIT!!
SAY - THANK-S TO - SLAM DUNK!! SALUTE TO INOUE!!

CHEERS,

EASON AU YEUNG.



井上様:

スラダンでバスケットを始め、もう 15 年以上経ちました。一生やり続けたいの

スポーツも見つかりました! 膝を怪我してから高く跳べないけど、先生の精神

で、スポーツを続けます。一番大事なのは、バスケットのため、一生の目標を見つ

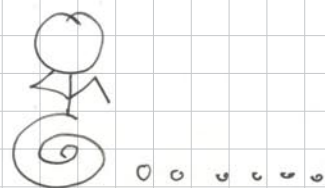
けました! 先生の作品も、先生の精神も絶対忘れません! スラダンに感謝!

SALUTE TO 井上先生!

井上老師：

打籃球、看你的漫畫、
感覺真棒～

TEDDY



井上先生：

バスケをやり、先生の漫画を読むと、気持ちいい～

井上老師、

Before your comic, "Slam Dunk" I have no idea about basketball. I never enjoyed it, but after reading it, I loves it! Thank you for bringing basketball to my life. When I started basketball, I always look back in "Slam Dunk" on how can I improve. The best thing I learnt is to shoot with a high arc. The ball leaving the tip of my fingers. Thank you 井上老師、Thank you!

Aug 29, 2009

Jun Zij



先生の漫画「スラダン」を読む前、バスケットについて全くわかりません。

むしろ嫌い。でも先生の漫画を読むと、好きになりました。

バスケットを紹介してくれてありがとう!バスケットを始めてから、

いつもスラダンを教科書として読み続き、改善します。

一番うれしいことは高いゴールにシュートできます。

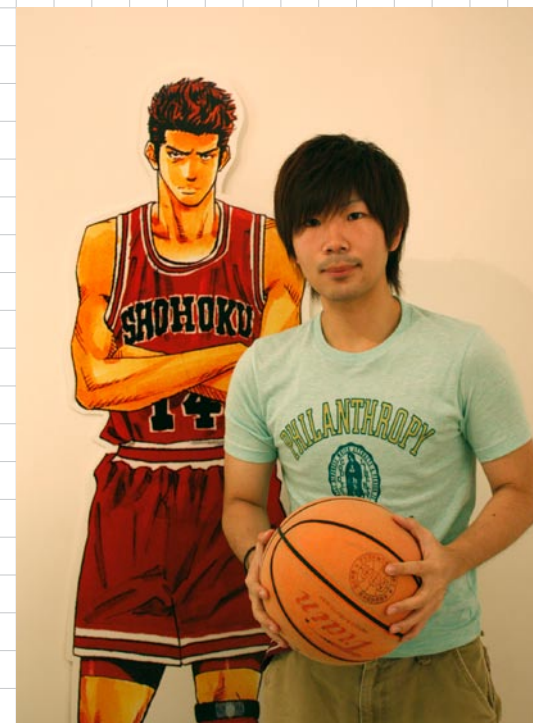
その触感はまた指に残ります。ありがとう!

井上先生!ありがとう!

加油!!




頑張れ!



#上 san.




因為看了 slam Dunk 所以開始打籃球。

最喜歡湘北，最喜歡三井 

不過因為身材矮小，通常在場邊看比賽，
感受球場上那些汗水及青春，
十分棒！

Slam Dunk . 百看不厭！

Ichiban

Juno
20090829.

井上さん：

スラダンをきっかけでバスケットをはじめ、湘北高校が大好き！三井君も大好き！

背が低いので、選手になれず、お客さんとして試合を見ながら、その青春や汗

を感じさせています。これをステキです！スラダンは読み切れません！

希望櫻木既精神可以長存讀者心中！
更希望有更多既人接觸到這部漫畫！

三姑.

桜木の精神を人の心に残すように。

もっともっといろんな人がこの漫画を読み始めるように。



謝謝您為我們創作了這部充滿汗水和青春氣息的漫畫。
它令我感覺年輕了！你可知道，你的漫畫感動了多少人嗎？[∩]

陳樂怡 28/8/2009
△ 充滿汗水的夏天 △
△ △



この青春や汗だらけの漫画を描くことには感謝します。

若くなったように感じます。

先生の漫画はどれくらい人の心を感動させたのわかりますか？

To 井上:

"Slam Dunk" is with me through out my high school years when I studied in a UK boarding school. Didn't know much to say, but the fact that your comics are forever bonded with my memories. I grew up playing basketball along with it. There's nothing much to feel bad about. I learnt a lot. Even now I'm a grown adult much of the philosophies of my life have a lot to do with basketball and your comics were part of it. Thanks for everything.

D.



井上先生:

私はイギリスで勉強する時、スラダンはいつも傍に置いていました。はっきりいえませんが、

先生の作品は自分の思い出として大切にしています。バスケをやりながらスラダンはいつも傍にいます。

悪い気持ちや思い出など全くありませんでした。しかもたくさん勉強になりました。

大人になっても、人生の教科書のように、先生の作品は大事にしています。ありがとうございます。

To 井上老師，

曾經，我對各類的球類活動產生恐懼(原因不明)。
落雨時，坐在籃球場看人打籃球的滋味是奇怪的。
也許，我從來都沒有鼓起我的勇氣踏出我的第一步...
現在，我在大學的體育科選修了...籃球

SLAM DUNK是存在於我
兒時的回憶之中.....

(由完全不懂開始。)
(一個全新的經驗)



井上先生：

以前、各球技には恐れがあり(原因不明)。

雨の日、バスケットでゲームを見るのはすごく変な感じです。

自分には前を踏み出す勇氣は持っていないかもしれません。

でも現在、大学でバスケットを始めます(ゼロから、新しい経験)スラダンはずっと思い出の中で存在します。

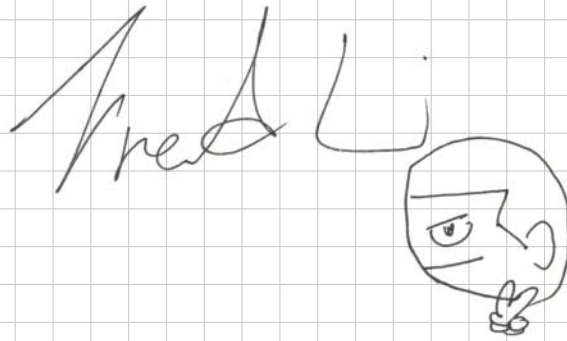
Alex Yiu

29-8-2009

井上老師

多謝你創造了SLAM DUNK,使我中學時能以陽光男孩的姿態成長,使籃球陪伴我一起成長。在籃球場上流著屬於青春的汗。在場上穿左右插,克服一個又一個的難關,多謝使展現屬於自己

天才的一面。



井上先生：

先生がスラダンを描くことには感謝します！

この作品の影響で、中学の時すごく運動して、バスケと共に成長します。

バスケコートでは青春の汗など一杯残りました。

コートで他の選手を超え、困難も一つずつ超え、天才の能力は見せられました。





井上先生：

先生の作品で、バスケできました。

先生の作品で、バスケを愛します。

先生の作品で、バスケ毎日やっています。

先生の作品で、バスケはずっとやり続けます。

スラダンは素敵な作品で、また先生の作品を見れることはうれしかったです。

中学のことも思い出しました。クラスメートや友達とスラダンについていろいろを話したことも、

一緒に成長することも、先生の創作にはありがとうございます！ありがとう！井上先生！

井上老師

因為你的作品，我學會打籃球。

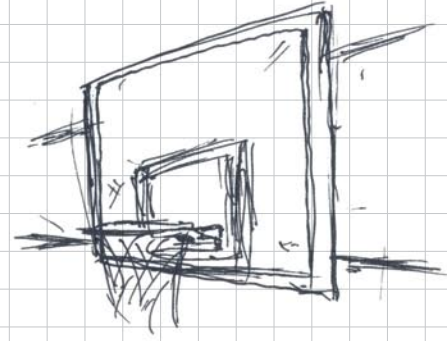
因為你的作品，我愛上打籃球。

因為你的作品，我每天打籃球。

因為你的作品，我會一直打籃球。

SLAM DUNK，一套非常精彩的作品，好高興有機會再次
回味老師的作品，令我回想初中時手執 SLAM DUNK 的情況，
回想一班同學一班朋友熱烈討論的情況，再三感激
老師的創作，陪伴了我們一羣年輕朋友成長，

謝謝你，井上老師





親愛になる井上先生：

6 歳から初めえバスケットと出会い、そのドンドンしているオレンジのボールには面白くて、触感も変な感じ。

正直 6 歳の子ともにはバスケットを知識はゼロと言っても間違い事がないですが、それからこのオレンジボールには
気になっています。すいません、前書きは長いすぎで。(笑)

スラダンを始めるのはアニメで、兄は超嵌っているの、ついてに自分も見ているが、見れば見るほど、スラダン
に愛を爆発しました。バスケットも始まります。ジャンプシュートが大好きです。ボールを貰って、ジャンプして、腕から指
に力を入れ、ボールはバスケットに飛び向かい…あれは一番綺麗で、素敵な場面です。

井上先生もこの場面綺麗に描きました。だからバスケットを始めて、だからシュートを一所懸命練習して、だから何千
回シュートができませんのに(体力に限りね、そう、自分は女の子だよ～)、何百回はできます。だから、「左手はチラ
ッと触る」は自分の名言になります。

今までも覚えています、男性専用の町バスケットコートでも名前残していますが、一番大事なの一バスケットが好き。

この愛の元は、先生のスラダンです！

長い話ですが、最後は：先生！心から感謝します。この素敵、熱血、人を生かす漫画を描くのも感謝！自分や世界中
のみんなもスラダンの世界に入ってもらえることも感謝！私たちの幸いや至福です！先生、ありがとう！！

(ごめん、絵が汚い… 「左手はチラッと触る」)

尊敬的
卜：井上老師

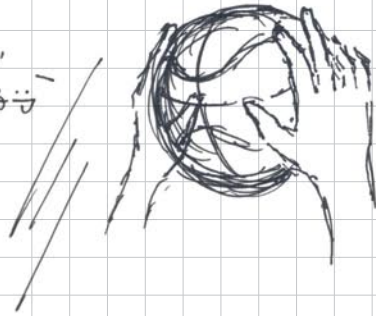
記得那時是九歲歲，第一次接觸籃球，只覺一個橙色皮球一彈一彈的很有趣，那種觸感很奇怪，同時無可比擬，雖然九歲對籃球的認知幾乎是零，但自此以後就對這個會彈跳的橙色皮球產生了好感。

不好意思，前言長了一點。(笑)

第一次看Slam Dunk其實是看動畫的，因為哥哥很着迷，於是我也跟著一起看，越看越投入，對籃球和Slam Dunk的熱愛便一发不可收拾了，順理成章的就開始學起打籃球來，我最喜歡Jump Shot，因為由跳起一接到球的一下，到跳起，到一雙手臂升起一手腕向下壓，手指用力，球向籃框飛去旋轉著向籃框飛去——那彷彿是我見過的最漂亮、最優美的動作和線條，而井上老師你實在把這些鏡頭畫得太漂亮了……於是我就去打籃球，於是我便苦練射球，於是我一天雖然射不到幾個球(體能有限呢，嘿……對，我是女生喔老師)，卻也能射個幾百球……於是，「左手只需輕輕的扶著」成為了我的金句。

直到現在依然銘記於心，也幫助我在有件事屬於男性的街頭籃球場上佔一席位，可是，最重要的還是——因為熱愛籃球，而對籃球的熱愛，就始於老師你的Slam Dunk！所以，說了一大堆話，最終要說的還是：老師，我好感激你，好感激你畫了這部動人、熱血、叫人感到鼓舞的完全屬於籃球的漫畫，好感激你把我還有很多其他人帶進了Slam Dunk和籃球世界，我敢講那絕對、無庸置疑的，是我們的幸運，和幸福！老師，謝謝你！

對不起，
畫得不好……



「左手只需輕輕的扶著……」

Denise Cheng
Denise
29/08/2009



SLAM DUNK係一本熱血的好書！
希望可以繼續出！
中意籃球gei人應該要睇同儲！
I love SLAM DUNK

Y/C

スラダンは本当にいい作品であり、続巻がほしいですね！

バスケットが好きな人は買うと読むべきだ！

I LOVE SLAM DUNK!

Dear 井上先生：

雖然好多男仔都覺得女仔
唔會鍾意籃球，多數都係
男仔玩意，但對我來講我
真係好鍾意，不論男女都
一定好鍾意 SLAMDUNK，我最
鍾意櫻木花道、赤木、三井....
數之不盡，總之多謝你呀
井上雄彥先生！

View 5-10



井上先生：

バスケは男のスポーツで、女の子はバスケが好きになることは普通に思われませんが、
自分にとってはそうではなく、大好きです！男女には関係なくスラダンが好きになるはずです。
桜木君や赤木、三井など全部大好きで、ありがとうございます！井上雄彦先生！



籃球係我既生命，
咁謝你創作 Slam Dunk.

黎煒

バスケは命であり、
スラダンを創作してくれてありがとう！

我想要同櫻木一樣
要“復出”呀。
因為我隊波
都係差我呢個“天才”!!

SAM 09夏.

桜木になりたい。スラダンに復活してください！

私のチームように、この「天才」が欠けないですから～

To: 井上老師.

因為 Slam Dunk, 令我更喜歡打籃球. 每次睇完 Slam Dunk
都會好想打球. 其中有些個人技巧更是從 Slam Dunk
學習. 多謝你!

井上先生:

スラダンより、バスケットをもっともっと好きになりました。

スラダンを読むとバスケットをやりたいくなる。

スラダンからバスケットのスキルも勉強になりました！

ありがとう！





井上先生：

先生がこの素敵な作品を作ってくれてありがとうございます！

その情熱もありがとう！たくさんのいい思い出がありました！

流川が大好きです！（流川楓親衛隊）彼にはバスケ以外（寝ること）

何も見えないところはすごく魅力的です！

井上老師:

多謝你創作這套漫畫!

多謝你的熱誠!

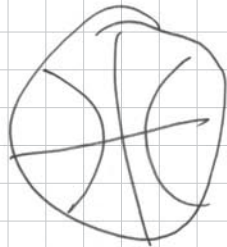
你帶給我們很多歡樂,

♡♡♡♡ 回憶!!
我好喜歡流川! (流川楓親衛隊)
他那份只愛籃球 (還有睡覺?!)
實在很有魅力!

你的忠實
Fang
Man

To 井上老師

SLAM DUNK 帶比我好多回憶，
多謝你，希望你都可以好
似櫻木咁，可以堅持做自己
喜歡做嘅野！！



☆ 我都好鐘意
你嘅 REAL!!

☆ 同 コブクロ!!

井上先生：

スラダンはたくさんの思い出がくれてまして、ありがとうございます！

先生も桜木のように、自分は好きなことをできるように！

P.S. リアルやコブクロも大好きです！

給：井上老師。

SLAM DUNK 真是籃球漫畫中的經典！

請您繼續努力！

From.

井上先生：

スラダンはバスケ漫画には伝説であり！

これからも頑張ってください！



To 井上先生,

"Slam Dunk"

令我對籃球充滿熱誠!

多謝你!

!、AJI 是我的最愛... Ha Ha



井上先生:

スラダンからバスケに愛くなりました!ありがとうございます!

P.S. AJI のことは大好きです!



Mr. Inoue

Thank you to give us a comic with such ultimate passion. I have been inspired and motivated by your pictures. pls continue to draw a such beautiful works.

Hei
HK fan 30/8.

井上先生：

この熱血な漫画を描いてくれてありがとうございます！

先生の絵から奮い立たれました！

こんな素敵な絵作は続けてください！





井上先生：

スラダンの魅力はどれくらい人を引かれるのは考えたことないかもしれませんが、我々 20~30 代にとって、深刻な刻みは心に確に残っています。

中学三年生からスラダンに嵌って、それ以来バスケを好きになって NBA など見ることも始めました。翔陽高校の藤真君が大好きで、湘北に負けた試合にもすごく泣きました。友人は其々のキャラが好きで、スラダンに関する話も生活に欠けないもの。いつか、先生はこのスラダン伝説が続けるか期待していましたが、年々に経つと、スラダンはみんな共通な思い出になった。でもこの思い出は忘れられなかった。誰かスラダンの話を始めると、ファンのみんなからの返事はすぐ出て来る。例え今回の展示会。

スラダンにこの情熱は消えません！この私のペンネームは証明できる証拠！ありがとう！

或許你也沒想過 Slam Dunk 的威力會如此巨大，但它的而且確在我們
這一輩二十至三十歲的人心中留下很深的烙印！

我從中三開始迷上SD，自此喜歡打籃球及收看球賽(NBA)。我非常喜歡滕真，還因為他那場敗給湖北的球賽而哭了很多次。朋友們都各有愛好的角色，SD亦是我們生活中不可或缺的話題。曾經，我們十分希望老師你，能把這個神話延續下去……隨着歲月的流逝，SD似乎成為了一個共同回憶。然而這個回憶沒有褪色，只要一個人提及SD，所有人都會呼應，就像今次的展覽。我們對SD的熱情是不會減退的！而我的筆名就是最好的證明。

Kenjitoru
(Kenjitoru Fujimatsu Nagata)
30/8/2009



井上先生：

先生にとって、スラダンに影響させたことが何ですか？

自分にとって、スラダンは永遠の影響です。

スラダンのため、一人で湘南へ湘北を探したり、落ち込んでる時も諦めません。

スラダンを見るたび、バスケをやりたくなります。

この感覚は、きっと私だけではなく、他のたくさんのみんなも一緒。そう信じています。

先生から夢を渡れてくれてありがとう！湘北一私の友達！

一緒に「世界が終わるまで」へ！

井上老師：

請問〈SLAM DUNK〉對老師您，真的影響是甚麼呢？

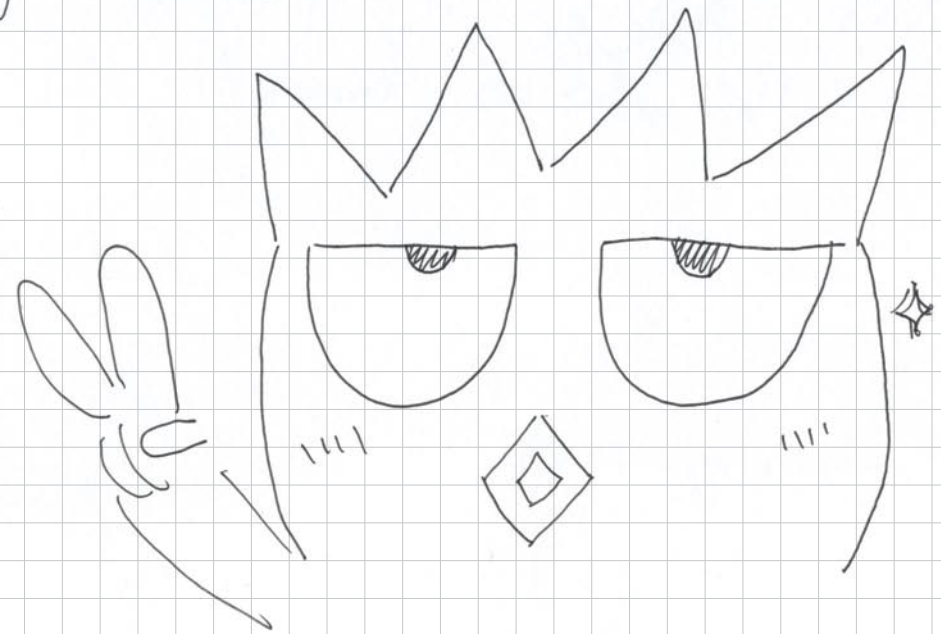
然而，〈SLAM DUNK〉~~我~~則會影響我的一生！〈SLAM DUNK〉令我隻身到湘南找尋「湘北」。令我在失意時，都從不會氣餒。每次手執〈SLAM DUNK〉漫畫，都有打籃球的衝動。而我相信，我不是唯一的，我只是那「眾多」的「其一」。

多謝井上老師裝飾了我們的夢，湘北——〈My friends〉
我們要一起努（直到世界終結時）！

井上 30/8/2009

Thanks for drawing "SLAM-DUNK" for us!

it is such a fabulous story, I like it very
very very very much!



CHOCOLATE



スラダンを創作してくれてありがとう!

この素晴らしい物語が大好きです!

Dear Mr. Inoue,

Slam Dunk is the best comic that I've ever seen.

Thank you very much to bring this story into
life. It will last forever!

Michael Yu

30 Aug 2009

井上先生：

スラダンは私にとって一番素敵な漫画です！

創作してくれてありがとうございます！

永遠に続けるように！



井上雄彦先生：

スラダンを創作してくれてありがとう！この作品にすごく影響されていて、人を泣かせるくらい作品です。

私も夢を追いかけていて、三井君のような人になりたいです。



スラダンの最終回は一番印象に残っています。ちょっと悔しいですが、湘北は全国制覇できなくても、すごい努力をかけました。人生はこのような、夢があったほうがいいです。現在は一番輝いている時期で、夢を叶えなくても、努力すれば円満です。井上先生ありがとう！スラダンより、夢の大切さを感じられました！

ちょっと質問したいのですが：

1. 花形、藤真の二人はホモですか？
2. 鉄男はどこへ行きましたか？
3. 水沢、高宮、鉄男に外伝を作ってくれませんか？

井上先生，

謝謝你畫了 SLAM DUNK 這一套漫畫，這一套漫畫影響了我很多，你一套會令人哭的漫畫，我現在都去追求夢想了，一定要去追了，好似三井壽咁，我好想估到丫。

另外，我覺得 SLAM DUNK 現在的結局你最令人印象深刻的，有一種可悲的感覺，即使湘北唔可以全國制霸，但佢地都已经用盡所有力氣去嘗試，就好似現實咁，人生要有夢想先至精彩，最先輝煌的時刻就你現在了，就算去唔夢想，但用盡所有力去實現就最吸引了。謝謝你井上先生，你 SLAM DUNK 令我知知道一定要有夢想。

另外，我有一些問題想問下你。

1. 花形，藤真是不是同性戀？

2. 錢形去了那裏！

3. 可唔可以為水戶，高宮，或者錢形出 SLAM DUNK 外傳，講d佢地既事？

因為 SLAM DUNK
而有改變的 Fans,
星 30/8/2009

井上先生：

SLAM DUNK 我看了很多回了，每次看都很有新鲜感，
令人感动呢！

等待樱木复出已有10年啦，很想知道他高中生活
过得如何，希望你再出，期待新的樱木出现！



井上先生：

スラダンは何回も読みましたが、度々新鮮な感じが出て、感動します！

桜木の復活もう10年以上待っていましたで、彼の高校生活には興味津々で、

続巻は先生にお願いしたいですね。

桜木君には期待しています。

Imprelin

30/8/2009.

To: 井上

我係睇了 SLAM DUNK 才愛上打籃球，最喜歡的人物係仙道，好想有第2部.....

From KAZAMI

30-8-2009 (Sun)

井上先生：

スラダンを読むとバスケットが好きになりました。

一番好きなキャラは仙道です。

続巻がほしい...



To 井上先生：

其實我是足球部的同學。

但係今天看到這個展覽，

也不得不多謝你令你的讀者這樣幸福啊！

“因為你們都是天才啊！”

Wingb



井上先生：

サッカー部のメンバーですが、

今日の展示会に参加して、

読者に幸せになることには自分でも感謝したいです。

「みんな天才ですから！」

4814 日後、あなたは、またバスケットが好き？

4814 日後、你還喜歡籃球嗎？



暗子小姐
汗水不會白費
天才!!!
天才!!!

我也最棒
如我所料!!
顏面射球成功了!

I am Dorothy
加多利 Momo

天才!!!
Samuel 2009
我好想打籃球咧~
櫻木 1031-

我才是真正的天才!!!
by Ian Ma

天才! 哈哈!

THANK YOU

SLAM DUNK

你才AJI好正!!! 什里BUN掌
AJI 300 四好抵

神Q
Dwe

John

10

以汗水化作
對籃球的愛!

我係史上最強既天才
我嘅絕招係平民射球

I love this game!
by Gary 22/8/09

難得有心人!

I ♥ Tiki
23 Aug 09

流川才是真正
的天才!!!

好正阿櫻木!
M. B. 22/8/09

老頭兒
我想出場

能完成所想的
做甚麼的, 做了不起!
Proud of you! 陳樂在 we

汗水=力量!

投票結果

- 1. 三井
- 2. 仙道
- 3. 流川 → 大敗

湖北加油!

Real is for stop.

But you always go on!

我要打倒仙道!

I like 櫻木花道
ADD CIL 井上雄彥
Fun Gina B

幹的好!
就用聲音和行動
繼續奮鬥下去!

天才
To 祖
I'm your fans now
22/8/09

Sue
SLAM DUNK
很棒呀!
22/8/2009
櫻木之迷

勁正!
Anna

提到死
克

集中力之鬼 → 櫻木

十號制霸全國!

