



LET'S SAY
THANKS TO
INOUE TAKEHIKO

SLAM DUNK
4814 DAYS AFTER

SLAM DUNK

4814 DAYS AFTER







井上先生：

私は梁家文と申します。スラダンの香港ファンです。2009年8月22, 23, 30, 31日でスラダンについてイベントを行いました。もちろん無料入場です。(スラダンの名義で金を稼ぐ勇気がない……) そのイベントは「SLAM DUNK - 4814 DAYS AFTER」(スラダンの連載終わった日から2009年8月22日まで、4814日で)、テーマは「4814日後、あなたは、またバスケが好き?」

展示品は：

SLAM DUNK 1至24巻漫画(完全版)

SLAM DUNK イラストブック(日本及香港)

SLAM DUNK Aleph CM

「10 DAYS AFTER」- 黒板咲

「10 DAYS AFTER」- 完全版

「10 DAYS AFTER」- DVD ドキュメンタリー

SLAM DUNK の雑誌

事前の申請など抜いて、勝手にイベントを行ったことには申し訳ありません。宣伝の時も公式イベントではなく、私的なイベントなど強調しましたので、失礼なことについてごめんください。

イベントを行い目的は、ファンの方と全くスラダンを知らない人達に、スラダンを向合う機会を作りたいです。

自分も他のファン達や先生の作品が好きな人たちに会いたいです。また、先生にこの心から感謝してる、この
ありがたい気持ちが伝えたいし、香港のファン達も先生に感謝したいのため、この本を作つて差し上げます。

こんな沢山のお客さんが見に来ることには、正直といえば、全然思わなかつたです。スラダンのファンもう居
ないではなく、この私的なイベントの真実が人に疑われるじゃない？（本当に疑われました）。

でもね、やはりスラダンのファンは特別です。久しぶりの方とか、展示品に興味あり方とか、結果として、100
名以上の方が来てくれました。16歳から50歳まで、プロバスケやつている方、部活はバスケの方、漫画を
読んだ方、アニメを見た方、友達の紹介されスラダンに全く知らない方…

スラダンについて、いろいろな話しましたので、すごくうれしいです。三井の事とか、流川嫌いかどうか、スラ
ダン続編にすればとか…

イベントに来てくれた方に、もう一回自分にとって大事な事を思い出す、バスケをやめたらもう一回やって、迷
つてゐるなら目標を再確認して、特に「10 DAYS AFTER」DVD ドキュメンタリーを見た方に感動されて、
前向きになるも、このイベントの最終目的です。香港人はものや人のよさがわからず、欠点など指摘するしか

やりませんが、好きでも言えません。好きならちゃんと「好き」を言ったほうがいいのに。言われる方もうれしくなったし。日本のファンに時間をかかり、こんな素敵なお土産を作つてあげることには、感動しました。

みんなとバスケをやることも羨ましいですね。

訪問してから、参加者は三井、あるいは仙道の等身大人形板紙とポラロイド写真を撮つて（三井は投票のNO.1で、仙道はNO.2）、記念として、写真の後で名セリフを貼り付けます。

全コメントも日本語に翻訳しました。原文と共に、この本に入っています。まずは私から…

中学時代からバスケをはじめ、スラダンも読み始めます。先生の絵に真似して絵を描きました。最初スラダンはどんな物語りか全然気にせず、ただ絵に興味津々。でも段々スラダンの内容に嵌つてしまい、そのバスケを愛する気持ちは、心から爆発のような感じがします。三井が安西先生に「バスケをやりたい！」セリフには、「自分が諦めたじや。」と思いました。その当時毎日バスケをやれるし、バスケできない日々は全然思わなかつた。でも大人になってから、仕事のため、バスケの仲間と連絡を取れないなどせいで、バスケをやれるチャンスが段々少なくなりました。今そのセリフを思いつきましたが、三井の言葉は本当にわかりました。

現在、バスケをやりたい時、1時間くらいバスケコーチに入り、偶に知らない人とやり始めました。勝負には関係なく、やれば楽しいですから。いつか足が怪我するかどうか分りませんので（リアル？）、バスケができる時間を大事にします。

バガボンドやリアルまで、すきになってしまいました。バガボンドについて、この10年間武藏の成長だけではなく、先生の成長を感じました。スラダンのピックから下がって、題材や対象読者も違い作品を書き直すことは、先生の勇ましいに尊敬します。本当は、自分自身に挑戦できない人は多いですから。また、バガボンドを読むほど、その中の学問はすごく深い、自分も考えます。一番印象的なセリフは「天下無双とは、ただの言葉じや」。これは、一番トップな人しか言えない言葉ですね。誰でも「天下無双」を追いかけますが、でもどうして「天下無双」はただの言葉では、トップな人しかわかりませんね。

リアルの真実もよく考えることです。もし自分も同じ状態で、足や手も使えなくなりましたら、どうなりますか？ 答えはまだわかりません。毎日自由に使っていますから。戸川は一番前向きな人ですが、出来る人本当はそうでもない。多分みんなも高橋のようになると思います。向合えないから、自分持っているもの大事にするしかできません。

以上のことば全部先生の作品から学べました。他のもたくさんありますが、数え切れないくらいですね。それ

以外、「漫画」を使う方法もすきです。伝説的な湘北 vs 山王の最後一分間、全部のコマも覚えているし、

思い出したら、毎秒の試合も目の前に現れます。また、リアルの第2巻、戸川はゴールの前で、次のコマは

足が土の中に入りました。始めてみてから、このシーンは頭の中に刻みました。痛い、誰でも助けくれないし。

これは足が使えない感覚ですね。

先生の目でこの本を読んで、香港のファンの情熱や愛を感じてほしいです！

最後、香港のファンのみんな様と同じ願いですが：香港で公式なイベントがやってほしいです！

いつか叶えるように。

最後の最後：「先生、ありがとうございます！」

梁家文

井上老師：

我是梁家文，是一個在香港的小 Fans，而我在 2009 年 8 月 22、23、30、31 日舉辦了一個關於 SLAM DUNK 的小型展覽，當然是免費的（小弟絕不敢用 SLAM DUNK 的大名去騙錢……），展覽名稱是「SLAM DUNK - 4814 DAYS AFTER」（是從 SLAM DUNK 結束連載當日至到 2009 年 8 月 22 日，共 4814 日），而主題就是：「4814 日後，你還喜歡籃球嗎？」

展品包括有：

SLAM DUNK 1 至 24 期漫畫（完全版）

SLAM DUNK 畫集（日本版及香港版）

SLAM DUNK Aleph CM

「10 DAYS AFTER」- 黑板咭

「10 DAYS AFTER」- 完全版

「10 DAYS AFTER」- DVD 記錄片

有關 SLAM DUNK 的雜誌

對不起我事前沒有問過你，我也在宣傳時強調這只是個人分享活動，並非官方活動，所以有甚麼得罪請多多包涵……

我辦這個活動的目的，是我真的很想有一次機會讓人再一次接觸 SLAM DUNK 這巨著，或者之前沒有看過的，可以踏出第一步去看一看，我也很想親自接觸一下其他喜歡你和你作品的人；另外，就是我實在很想衷心向你說句：「井上老師，真的很多謝你！」而我相信在香港同時都有很多你的 Fans 想向你說多謝，所以就做了這本小小的書送給你。

坦白說我當初並沒有想過有這麼多人來，當然不是 SLAM DUNK 沒有 Fans，而是可能根本沒有人會相信有這個活動（真的有人這樣懷疑過）

但 Slam Dunk 的 Fans 果然與別不同，可能他們有很久也沒看過 SLAM DUNK 所以來探一探他們；可能他們有一樣半樣的展品沒有看過；但結果，最少有 100 人來過，最小的應該是 16 歲，最大的可能有 50 多歲，有港隊籃球員，有打學界的，有的是看漫畫的，有的是看動畫的，有的是沒有看過 SLAM DUNK 而由朋友介紹來的……

我很高興能和他們暢談所有關於 SLAM DUNK 的東西，三井的故事，討不討厭流川，想不想你繼續畫 SLAM DUNK……

我希望有來的朋友會有所得著，曾放棄了籃球的請再拾起它，在生活有迷失的請再一次認清目標，勇往直前；特別是看了 10 DAYS AFTER 記錄片的朋友，希望它能夠感動他們，學懂欣賞和分享，這也是我搞這個活動的最大目的，因為我覺得香港人是不太會表達「欣賞」這種情感，普遍只會先不斷挑剔缺點，可能你心底是欣賞的，但總不會說出來，是喜愛的，是欣賞的就大膽說出來，因為被喜愛的也會很高興。我看見你為日本的 Fans 花那麼多時間和心力，去完成這份禮物，我真的十分感動！當然我也十分羨慕他們和你一起打籃球……

而在他們參觀和寫下留言後，我們會幫他們和三井或仙道的紙板人拍一張寶麗來合照（三井是我們投票 No.1，而仙道是 No.2!），後面再貼上他們的一句經典對白，作為他們的記念品。

我們已把所有留言翻譯成日文，連同原文，全部放在這本小書，現在，我先開始說吧……

從中學開始，我就開始打籃球，而那時我也開始看 SLAM DUNK，而我也有模仿你的畫風去繪畫，但初時並沒有深究你的漫畫故事，只是覺得你的畫很漂亮。而當人慢慢長大後，每次看 SLAM DUNK，雖然所有細節也滾瓜爛熟，但感覺到的是，那愛打籃球的心，要再爆發出來。記得從前看三井對安西說：「我很想打籃球！」我當時的感覺只是想：「你自己不打而已。」因為我當時根本天天都可以打籃球，完全不會想像我有一天不可以打籃球。但現在可能是因為人漸漸大了，現在要工作，從前打籃球的朋友沒有再聯絡等等的原因，

可以打籃球的機會愈來愈小，在這時候，我就記起「我很想打籃球！」這幕，我才真真正正明白了三井的說話！

現在，當我想打籃球的時候，都會抽一小時到球場射球，有時候就和不認識的人一起打，輸贏不緊要，可以打就高興了，因為我不知道會不會有一天突然跛了 (REAL?)，所以很珍惜可以打籃球的時間。

到浪客行，以及 REAL，我也深深愛上。先說浪客行，這十年我看見武藏的成長，更看見你的成長。你突然從 SLAM DUNK 的高峰退下，走去繪畫一個無論故事題材和讀者群眾都截然不同的作品，這已令我深深佩服你的挑戰自我的膽色，因為我眼所見，這世界真的有很多原地踏步的創作人。而我再細看，浪客行內裡包含的哲學是非常深奧，非常值得細味，最記得的是「所謂的天下無雙根本不值一提」，這是一句真正身處頂峰的人才會說的話，但偏偏人人也會追求他自己的「天下無雙」，但究竟「天下無雙」如何不值一提，就只有曾經到達那頂峰的人才知道。

至於 REAL，他的真實性令我經常思考，如果我的手腳跛了，我會怎樣？我不知道，因為我天天也擁有他們，戶川無疑是最正面的狀態，但有多少人可以做到？我想大部份人也會和高橋一樣，不知怎樣面對，我可以做的，就只有珍惜我現在所擁有的。

以上的道理，都是我從閱讀你的作品所學到的，當然還有很多很多，但可能說一天也說不完，除此之外，我很喜歡你運用「漫畫」這個媒體的手法，就如傳奇的湘北對山王的最後一分鐘，所有小格我都深深記著，一想起，就每一秒比賽都在我腦海浮現；還有是在 REAL 第二期，戶川在快要衝線時，下一頁雙腳忽然深深下陷入跑道的泥土，拔不出來。我第一次看到時，那影像就打入了我的腦海了，很痛，很無助，這就是跛的感覺了。

我很希望你可以有機會親自看到這本書，感受到香港 Fans 對你的熱情和喜愛！

最後，我相信全香港的 Fans 也有一個願望，就是你可以在香港辦一個官方的展覽了！

希望可以有這一天。

真的，再一次說句：「多謝你！」

梁家文

井上先生へ



こんにちわ。ハハ…どこから始まるかちょっと迷っている…

えーと、スラダンとの出会いからはじめようか。

スラダンと桜木花道の初め出会いは夕方テレビで放送したアニメ。私は当時 8 歳か 9 歳で、お兄ちゃんと 3 人でお婆さんの家で見ていました。その放送は晩御飯と同じ時間で、私たちはご飯より、テレビのスラダンのほうが夢中になった。しかも私、流川楓のファンになっちゃったんです！いいえ、仙道彰も大好き！両方から選べない…ハハハ

このイベントを参加してから、先生のファンをたくさん会って、みんなの経験や話をたくさん聞いていた。

先生の作品はどうやって人の心を動かすか良く分かっていた。この「SLAM DUNK - 4814 DAYS AFTER」イベントを参加させることは光栄です。先生はこのプレゼントから楽しめるを感じれるなら、皆さんの望みです。

先生の物語りに動かす青年がまた増えるように。

Emmeline

P.S.このコメントを書きながら「君が好きだと叫びたい」を聞いている。

Dear Inoue san,

Konnichiwa =) ha-ha... I don't know how to start with ...

Well, let's talk about the first time I approached to Slam Dunk.

I remember the first time I know Slam Dunk and Hanamichi Sakuragi (桜木花道) was via the animation which was broadcasted from every weekend's evenings. At that time, I was around eight or nine years old sitting with my two younger brothers at my grandma's place. As it was broadcasted during the dinnertime, we usually keep watching without getting us to give a bite on our meal! And I am just like every little girl crazy about 流川楓! Oh no no, I am in love with 仙道彰 as well! Don't make me to pick one ... hahaha =)

Ever since I participated in this event, I met lots of your Fans and through their sharing of their stories and experiences. I can see and feel how your story inspires them. It is a real pleasure to take part in SLAM DUNK - 4814 DAYS AFTER. I wish you would love this little gift from every one of us. Hope your story can inspire and bolster more young people!

Kind regards

Emmeline

P.S. listening to ♪君が好きだと叫びたい when I write this letter =)







どうして大切な時間を無駄にしたの…



我當年開始打波裏陣，我個教練介紹左呢套動畫，
開頭睇櫻木花道由一個完全唔識打波，變成一個女子
強的球員，其中一句說話最深刻：「控制籃板就等於
控制整場比賽。」

長澤

バスケットを始まるごろ、コーチの紹介をきっかけで、

スラムダンクを読み始めました。櫻木花道は素人から一人前になりましたね。

「リバウンドを制するものはゲームを制する！」という名言は一番印象を残りました。



我最初認識 'Slam Dunk' 煩係我剛剛開始打籃球既時
矣，同學介紹比我睇既 'Slam Dunk' 裏面我最鍾意人物係
櫻木花道，鍾意佢打籃球永不放棄既精神，每一個人都有佢
已夢想，好多謝今次既活動，令我可以睇到男兒當入樽的展品
好多好多既珍藏，永遠支持 'Slam Dunk' !!!

Julian
22 - 8 - 2009



「スラムダンク」との出会いはバスケ始まったばかりのころ、友たちからのお勧めです。

一番好きなキャラは桜木花道です。彼の「絶対諦めない」精神が大好きです。

人はそれぞれ夢がありますが、今回のイベントに来て、スラムダンクの展示品が見せられるなんて、

すごくうれしかったです。「スラムダンク」いつでも応援します！

從前我是一個十分懶惰的初中生，但看了Slam Dunk後，開始打籃球，雖然打得不好，不可以說籃球員，但更令我想當漫畫家。希望日後井上先生也能拿着我的漫畫說好。

Rang

私は元々普通な中学生ですが、スラムダンクと出会ってからバスケを始めました。

上手い技術は持つてませんので、プロのプレイヤーになりませんでしたが、

漫画家に目指します。いつか井上先生に私の漫画を読み差し上げたいです。





喜歡籃球的，

便會喜歡 SLAM-DUNK ! (バスケット)

バスケットが好きな人なら、スラムダンクもう好きになっちゃう。

P.S. 很好的嘗試，加油!!!

Lin

I fell in love with basketball as a kid in the US,
Slam Dunk took the love to another level, combining my love
of Manga and basketball.

I will always love basketball. and Slam Dunk.

Ben Sin

アメリカ在住からバスケットが好きになりましたが、スラムダンクを読み始めると、漫画とともに、
もっと好きになっちゃいました。ずっとずっとバスケとスラムダンクが好きです。



Slam dunk 令我進入籃球世界，第一次比賽，第一次上籃，第一次
投籃都是因為 Slam dunk 帶給我的。謝謝你，井上老師。

P.S. Real 我都有睇，希望同浪客行都出版得快。



スラムダンクはバスケの世界が入るきっかけです。初試合も、初ランニングシュートも、

初ダンクのきっかけもスラムダンクです。井上先生、ありがとうございます。

P.S. リアルとバガボンドのファンなので、新刊を早めに読みたいです。

Slam dunk grow old with You,
so do I.

I ♥ Slam Dunk and
祝 ^{サク} Never give up basketball ~~Never give up basketball~~.

王.



先生も自分もスラムダンクと共に成長し、スラムダンクが好きで、絶対諦めない。



我都係天才!!
不過熱情比天份更重要!!

By Zero
~~By Deller~~
22.07.09

天才です！でも情熱より才能のほうが大事！

記得準時交稿！

希望打籃球呀！

SLAM DUNK!
J. J.

締め切りを守ってください。バスケをやりたい。

スラムダンク！





想起籃球就想起
Slam Dunk!

多謝你井上老師!!

Takei
22.07.09

バスケと言えばスラムダンクですね。ありがとう、井上先生!

小時候打籃球的原因有二個：

- i). Michael Jordan
- ii). Slam Dunk.

每一次不小的拿起筆行本第25期
都一定要看到底才可停止！

多謝！

thank you

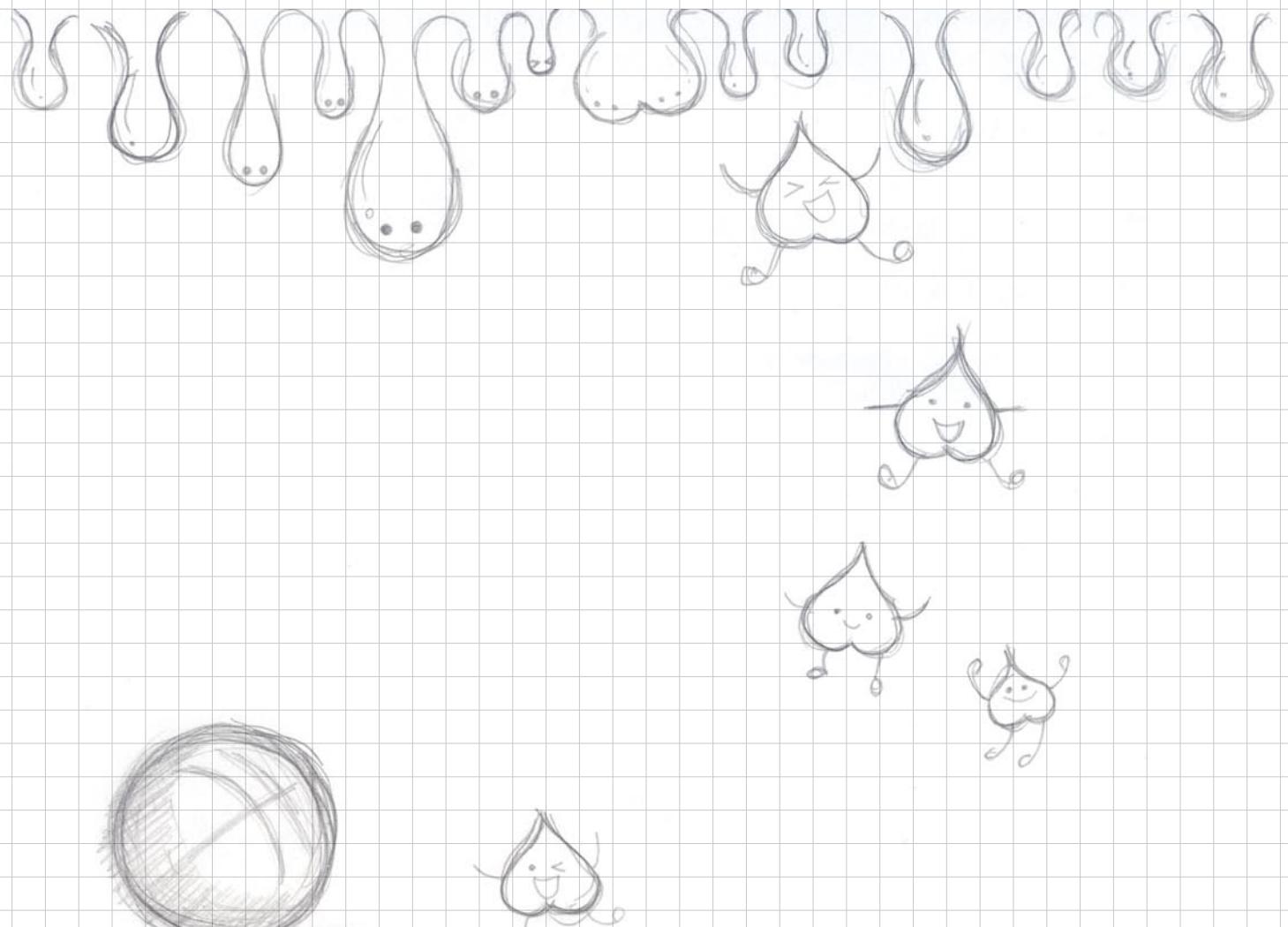
子供のころ、バスケをやる理由は、マイケル・ジェフリー・

ジョーダンと、スラムダンク二つしかいない。

25巻を読む度、最終巻まで止められない。

先生ありがとう！

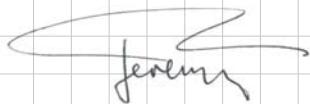




汗水化成对篮球的热爱!(J02)

汗はバスケの愛になります!

Thank you for creating Slam Dunk, it is my favourite manga.
I love the way of all the expressions being drawn on different
characters, I believe it is the most successful and greatest
manga ever !!


Jeremy

take care
all the best ♥ ..

スラムダンクを描くことは感謝します。最愛の漫画です。キャラの表現が一番好きで、
永遠で成功の傑作と思います。



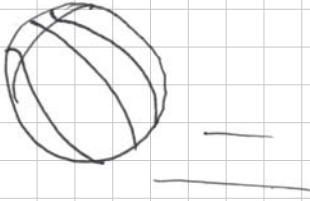


I Love Slam Dunk !!
我真的喜歡打籃球
多謝井上老師 Raymond

スラムダンクが大好き！バスケが心から愛しい。

井上先生ありがとう！

To: 井上 雄彦,

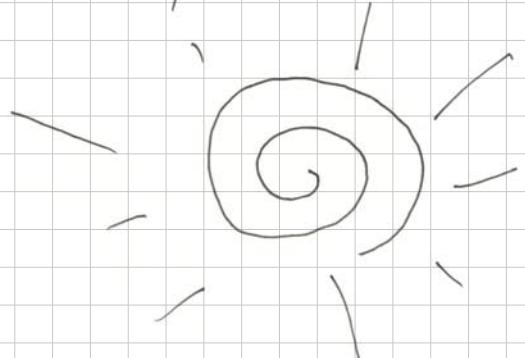


You are the best editor in the world.

I like your characters in SLAM DUNK!

I have a full set of SLAM DUNK comics

at my home.



From: Sue Ho
in
HONG KONG

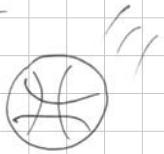
22/8/2009



井上 雄彦先生へ、世界中一番の漫画家だと思います！スラムダンクのキャラが大好きで、

全セットを持っていますよ

To: 井上



你的傑作！過了十年了！

我的想法是，這套“Slam Dunk”它的價值不只是一件漫畫那麼簡單！是一套很感動人感人的故事呢！每個角色也是有他感人的之處，十分好睇！



井上先生“Bun”

井上先生へ、スラムダンクの最終回以来は 10 年以上です。この漫画は普通の漫画ではなく、

人の心を励む事もできます。キャラ自身は読者を感動する力を持っていると思います。

本当にいい作品です！



TO: 井上老師.

記得在小時候，已經有睇你的漫畫，動畫了，
我的漫畫生涯就是這樣開始的。看你的作品。
讓我明白到做人應該有目標，理想，讓自己
前進，' 當知道了之後，這個東西也是最值得自豪
的地方。多謝你的指導。



2009.08.22 夏

AKI 17

井上先生へ 子供の頃からスラムダンクの漫画やアニメをはじめ、漫画の世界を入っていました。

先生の作品を読むと、人間自身は夢や目標を持つもので、そのターゲットへ進むはず。

これを分ってたのは自慢になる、ご指導をありがとうございます！

井上老師：

多謝你創作左 SLAM DUNK, IT CHANGE MY LIFE!!

我最喜歡的人物是三井，他令到我明白任何事都可以放棄!!

井 我是三井，是個永不放棄的人!! 井



*最後星期係最正嘅!!

村長
22/08/2009

井上先生へ

スラムダンクを描くのはありがとうございます! そのかけで人生を変わりました!

一番好きのキャラは三井で、彼から絶対諦めないことがわかった。

「諦めない男、三井です。」

P.S. 最終巻は最高だ!

多謝，每次看都有新鮮感。

多謝，陪着我成長。

將來也要留給我兒子看。

ありがとう。読む度に新鮮感があるため。ありがとう。

一緒に成長するため。

自分の子できたら、スラムダンクを見せます。





很喜歡故事中，壞學生，壞孩子並不是沒有用處的，只事未發揮出來。

只要有目標，而且向著目標努力，並不一定會成功，但人生一定有意義的。

特別喜歡故事中的Q版插圖，就算看過50次，再看到時也會笑出來。

最喜歡櫻木和流川 Give me five 的場面就像說，運動能化解一切仇恨。

我自己也是靠運動來結識
世界各國的人。希望 HK 的年青人
把 Basketball 成為交友的工具，把仇恨
拋諸腦後吧！

故事中有太多太多有趣的對白，
我們至今還會掛在嘴邊的。

「籃球，我真的很喜歡。你，你
籃球可不是數學。」

井上先生
Frontline
August 2019

スラムダンクの世界で、悪い子など全然無
駄人間ではなく、力を使える場合なしだけ。
この世界が好きです。目標さえあれば、それ
を目指し進め、必ず成功とは言えないだが、
人生は有意義になる。

特にイラストが好きで、いくら何回読んでも
笑います。桜木と流川、お互いの手の平を空
中で打ち合わせるのは一番好きです。スポー
ツは人間の怨みを晴らせますね。

スポーツをきっかけで、世界中の人と友達に
なる。香港の若い者にもこれを学んで恨みを
忘れ、そうやってほしい。スラムダンクには名
セルフは多すぎて、今でも口から出せます。
「バスケがしたいです！」

井上先生、ありがとう！

井上先生へ、

本当にありがとう!!!

Thank you for the years of inspirations & motivation!
"SLAM DUNK" had, and will continue to, re-ignite my passion for
basketball.

Harry



井上先生へ

本当にありがとう!!!

先生から与えてくれた靈感や動力には感謝します。

これからも、バスケに情熱を燃やす続けます。

井上老師：

非常多謝你畫了這套漫畫
《灌籃高手》，這套漫畫改寫了我的生
活。因為它，我喜歡上打籃球。希望
老師你以後畫更多有趣的漫畫😊

Him 上



井上先生へ

スラムダンクを描いてくれてありがとうございます。人生が変わりました。

スラムダンクをきっかけでバスケを好きになりました。

これからも先生の作品を期待しています。

井上老師：

多謝你畫了這套那麼有意義的漫畫。還記得
小時候看過漫畫版模仿櫻木的射球，真是令人懷念呢！

很喜歡櫻木的“假座”呢。紅衫10號!!



井上先生へ

この意義あり作品を創造してくれてありがとうございます。

櫻木のショットに真似したことがありますね。懐かしい！

櫻木のバカらしいことが大好きです。

10番！

Dear Mr. 井上,

Slamdunk is my favourite comic in my life. It makes me interested in basketball. I saw Slamdunk when I was six. After I have grown up, I read the comics again. At that time, I know that Slamdunk will be my favourite comic in my life. Thank you, thanks for bringing Slamdunk to my life and every fan of Slamdunk!

Best Regards,

Samuel from Hong Kong.

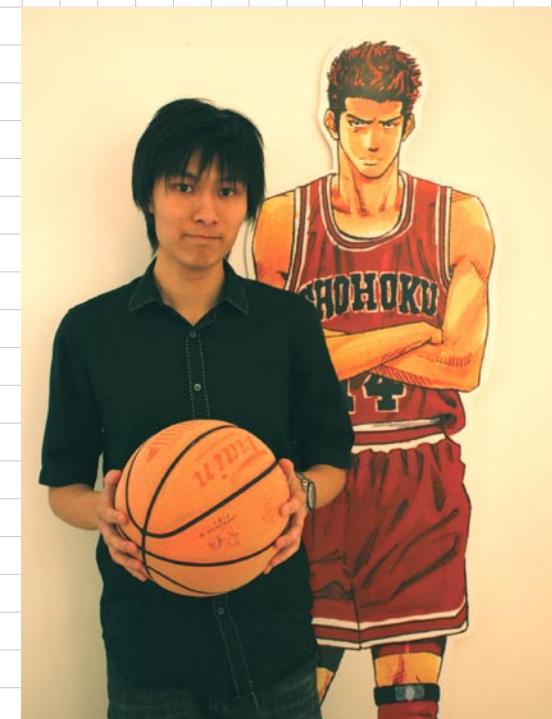
親愛な井上先生へ

人生に一番好きの漫画はスラムダンクですね。そのきっかけでバスケを好きになりました。

6歳ごろからスラムダンク読むをはじめ、大人になってた読む再開。

その時、人生一番好きなのはスラムダンクと言うことが分った。ありがとう。

私だけではなく、ファンのみんなにスラムダンクを描いてくれて、ありがとう!!





井上先生：

幸福的是 SLAM DUNK 發表的日子，
正是我中学的年代，看過 SLAM DUNK。
就有打籃球的熱血。

本人最熱愛的還是 SAKURAKI
最後，你的畫功是一絕的！

井上
先生

井上先生へ

中学のころ、スラムダンクの新刊が出るの日は一番幸せです。

この作品を読むと、バスケをやりたくなる。

一番好きのキャラは桜木です！

最後、先生の絵は素晴らしいです！

Dear 井上，

多謝您畫了這本漫畫，我真的很喜歡 Slam Dunk，它是一個傳奇，我亦希望這個神話·傳奇可以延續下去。Slam Dunk 哩本書，令我對籃球充滿熱誠同有動力去繼續打籃球同享受籃球，真的非常感激！。

加油呀，井上老師！永遠支持你。。。

好鑑意，三井壽

天才射手

井上先生へ

スラムダンクを創造してくれてありがとう！

本当に大好きです。この素晴らしい漫画を続けてほしい。

スラムダンクからもたら情熱や動力のため、バスケを好きにな

なり、愛しいことを感謝しています！先生頑張れ！応援します！

P.S. 三井寿が大好き～





井上さんへ

スラムダンクのアニメを香港で初放送する時まだ小学生で、その当時バスケ部に入り、
バスケの全てが憧れています。放課後すぐ帰り、スラムダンクで桜木の前向き姿を見る。
十年以上経つ、大人になってから気付いたのは、人間の夢はいつか忘れていました。
ドキュメンタリーで井上先生の一所懸命姿を見て、すごく感動しました。
夢と情熱と持つ世界を創造してくれてありがとうございます！スラムダンクが大好き！

井上さん ありがとうございます！

P.S. 「世界が終わるまでは」聞く度泣く。

井上さんへ

『Slam Dunk』動畫在香港電視台播放的時候
我還是个小学生。因為當時參加了籃球隊，所以一切
關於籃球的都令我嚮往。放學後總會立即跑回家
看『Slam Dunk』。看櫻木花道如何向目標邁進。

十幾年過去了。長大後才漸漸地發現不知不覺間
捨棄了很多夢想。看見井上さん努力地在黑板上作畫。

在紀錄片裏，筆
來感謝支持者。那份感動真是非墨能形容。

感謝你為我們創造一個充滿夢想和熱情的世界。

SLAM DUNK が大好き！

井上さん。ありがとうございます。

依然会聽

「世界が終わるまで」は
而想著的

McBee
2018.09.



井上先生へ

私のバスケを始める原因是、香港の 90 代青年と同じ、

マイケル・ジェフリー・ジョーダンと、スラムダンクです！

この漫画を描いてくれてありがとう！キャラも、試合も感動させています。

三井のようなショット、流川のような意志、仙道のような才能、そして天才桜木の根気。

全部私のファンタジーです。

最後に書きたいのは：「バスケットが好きですか？」

大好きです！

To: 井上

和香港許多90年代成長的少年人一樣，開始打籃球的原因有 2 個： 1. Michael Jordan
2. Slam Dunk！

多謝你倅作了這漫畫，裏面每個角色，每場球賽，都深深打動我，亦給予我無限的幻想：好像三井的藍川準，仙流川的鬥人，仙道的天份，還有天才。根本的執着。最後，有一句說這不得不說：「你喜欢篮球吗？ 非常喜歡！」

復健王 2 号

Don Ho

To: 井上

SLAM DUNK 是 ~~個~~ 唯一一套漫畫令我百看不厭的！

老實說，真的很喜歡！！

井上老師，我很想打籃球哦！！



井上先生へ

スラムダンクは唯一読みきれない漫画です！

正直と言え、大好きです！

井上先生、バスケをやりたい！

29 Aug 2009

Ray Wu

— To 井上老師：

在 Slam Dunk, 我學會射三分
雖然射了約一萬球, 也了太懂籃球。
但您的漫畫, 讓我終生不會放棄漫畫!
感激萬分!

— Luke 29/8/2009.

井上先生へ

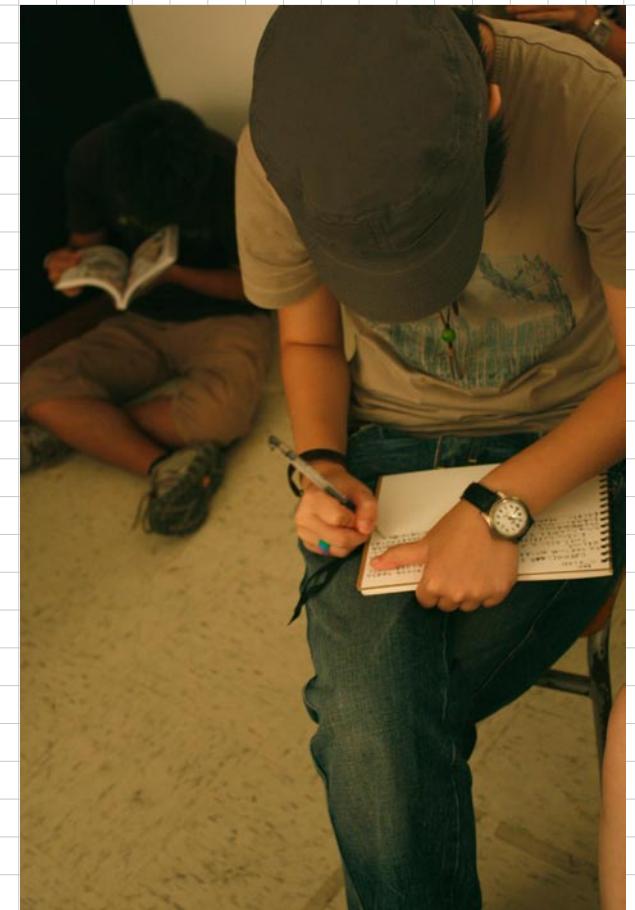
スラムダンクからジャンプショットできます。

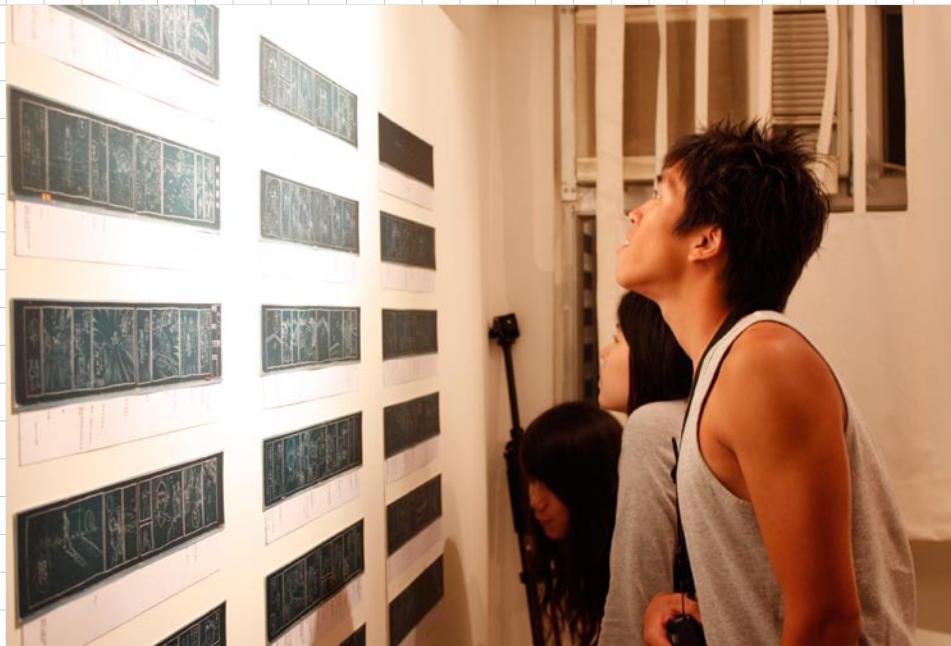
1万球はできない、バスケもわかつていいくけど、先生の作品で一生漫画諦めませんから!

感謝します!











静かにしろう…この音は…私を甦るぞ！絶対に！

試合はこういうもんだ！





井上老師:

平凡でも努力。我是喜歡神宗一郎多於「天才」的。
多謝你作了一slam dunk - 這拿作品。
喜歡籃球。喜歡漫畫。也喜歡內裡追求目標的感覺。
P.S. 其實我也喜歡 -浪客行- 望 -Real-。
故事雖子同。但那追求目標的感覺也是能感動我的。
這次是真的。非常喜歡！

-David.

井上先生:

平凡でも努力できる。「天才」より神宗一郎が好きです。

スラムダンクを描く事に感謝します。

バスケ好きで、漫画好きで、目標を追いかけることも好きです。

P.S. バガボンドとリアルも大好きです。

内容は違いますが、その目標を目指すことに感動させました。

本当に大好きです！

丁：井上

我睇完你套漫畫，我好中意打籃球，而家最想放你最大夢想裡画，做成一隻電影。我有生之年好想識到你，一齊做我地既夢想。

祖上

井上先生へ

漫畫を読んでしまいました。バスケが好きで、一番やりたいのは、

スラムダンクが映画になりたいです。

先生に会いたくて、この夢と一緒に実現したいです。



井上先生 .

見到你的作品。所有畫作令我十分佩服，我~~非常~~很喜歡
畫畫，又很喜歡打籃球，漫畫就很少看，因為我看見的漫畫人物的畫
後，可能是我不擅欣賞。根本不跟比例，若不跟比例去畫的話，倒不如
如畫抽象畫吧！但看見先生的畫作不但合比例，而且很~~非常~~精細，真
的很吸引，雖然從前的我不會看漫畫，但現在開始，我會成你的fans。
追所有漫畫，支持你的！



TSYING. CHIEN

29 Aug 09

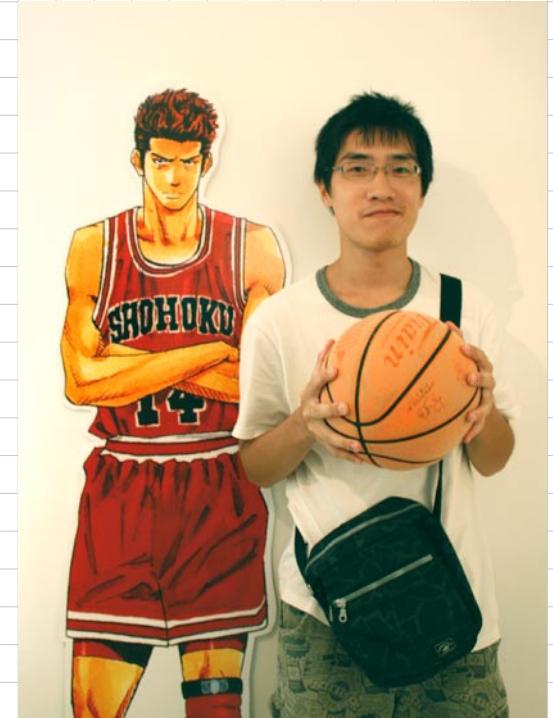
井上先生へ

先生の作品を読むと、尊敬します。元々描くことが好きで、バスケも好きですが、漫画はそんなに興味ないです。いつも読んでいる漫画は人間のスケールが違い、好きになれません。スケールと違ったら抽象芸術にしたほうがいいじゃ。でも先生の作品はこんな問題が全くでませんし、繊細で魅力的なものです。漫画読みませんでしたが、今から先生のファンになり、先生の漫画を読みます！これからも応援します！

井上先生：

你好！其实我並不熟悉你，但 Slam Dunk 却是一部
引發年青人同志的好作品，我最喜欢流川一角，那种天才
般的自我，是夢幻又是传奇，謝謝你让我更愛籃球！

葉偉



井上先生：

どうも！先生のことにはそんなに詳しくいえないですが、スラムダンクは青年の意思を生かす

作品で、流川が一番好きです！彼の天才的な魅力が、伝説のようなミラクルですね。

バスケに愛をさらに増えました、ありがとうございます！



井上先生：

SLAM DUNK 捕捉了大家的青春，你的漫畫每一秒
都是動人的。香港也有如此有心的人用行動愛
着你的漫畫。加油吧。

謝謝你給了年青人一份這樣的禮物。

gasnake.

井上先生：

スラダンはみんなの青春記録で、素敵です。

先生の漫畫は香港のファンでも愛しています。

頑張れ！みんなにステキな作品を見せることに感謝します。

井上老師：

我是在看完Slam Dunk這套漫畫才開始打籃球的。
每當我小時候，每當我下場打波練習時都會拿著Slam Dunk
漫畫的，邊打球邊看，簡直是籃球的教科書。多謝你。



壁-三工上

井上先生：

スラダンをきっかけでバスケを始めます。

子供時代、バスケ練習しながらスラダンを見ています、まるでバスケ入門書のようにね。

ありがとう。

井上先生：

湘北の大家都在打籃球嗎？你懂得德語嗎？

我想要知道Slam Dunk的那句熟語，我想要知道

Slam dunk可以說第一套，我得起身指導這班的學生。

本章的“偷懶”了，快點回答這個你喜愛的Slam dunk吧。

否則……我會向你提出「大猩猩這一」(please fill in the blank)。

V-boy ^{where} ^{was}
V:et...-no



井上先生：

湘北高校のみんなはバスケを続けていますか？

桜木は元気になれるでしょうか？スラダンの情熱には又嵌めたいですね。

スラダンを読むと、思わず激しく拍手したり、涙さえ零れさせていました。

この初体験はスラダンがくれました。もう逃げないで、スラダンの世界に戻りましょう！

「ゴリラダンク」まで使えるぞ！

To: 井上老師,

高中、預科和大學要花費時光落了夢想。但同時間為我的美夢
準備了很好，很重要，不可或缺的原材料。
很高興再次見到你的作品，回味黑窓的籃球場，喚得不堪入目

的運動用品室。謝謝你！

Chloe Ho

29-8-2009

井上先生:

高校や大学入学準備のため、バスケの夢は暫く放置しながら、夢を叶える材料も用意しました。

先生の作品を見ると、記念すべきバスケコートや臭い道具室などドンドン思い出しました。

ありがとう！



井上老師:

我其實並未完全看完24期的Slamdunk漫畫的
但我看過12期已經被櫻木他們對籃球的熱愛所吸引!
另外,Slamdunk也教會了我很多籃球的打法和知識
多謝井上老師!!

UWANTS金沢海賊團
長上
29/8/09



井上先生:

全24巻は未だ読み切れませんでしたが、12巻まででも櫻木君の情熱に感動させました！

また、スラダンにいろいろなバスケのやり方や知識が教えてもらいました！

ありがとう井上先生！

4814 DAYS AFTER 還喜歡籃球的我，
再次期待一齣像男兒當入樽的作品！

“左手只需輕輕的扶著”

WEMEN
9.6.9

4814 DAYS AFTER またバスケがすぎな私。

スラダンのような作品を待っています！

「左手はチラッと触る」





很特别的一个展览。
很喜欢这次作品。樱木很可爱♡

Stephan 29/8

すごく特別なイベントで、
この作品も好きです。桜木かわいい～

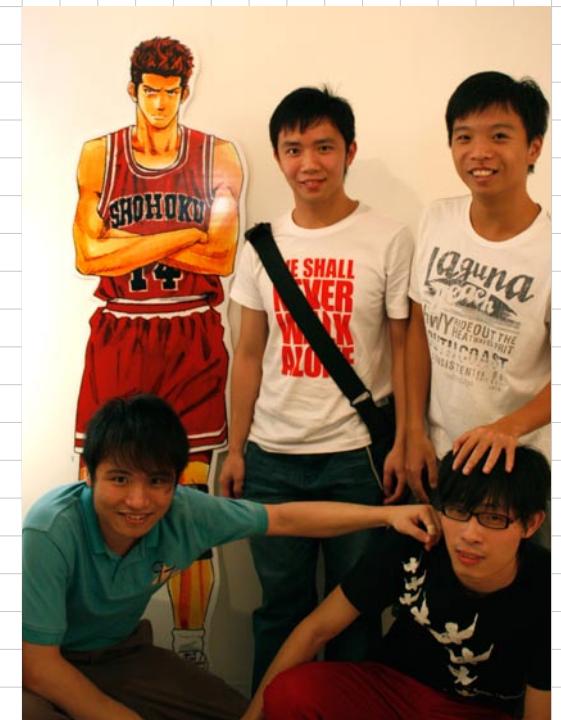
来到了現實中的“男儿当入樽”，真的很可惜的。
我们仍然没找到那个現實中的“櫻木花道”一軍團之首
櫻木軍團上。

P.S. 櫻木軍團到此一遊！..... :)

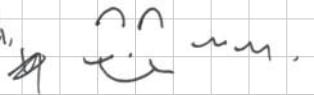
リアル化にすると、スラダンは恐ろしいもので、

現実には「櫻木花道」まだ見つかれません一軍團の首領。

P.S. 櫻木軍團參上！



井上

你的漫畫令人興奮，使我由唔認識籃球到識打，~~我~~期望
有機會在香港見到你，因你的漫畫對打籃球的人好有感
染力 ~~我~~ // 期望你有新作推出 

Fm = 阿香 Eric HCL.

29/8/09.



井上先生：

先生の作品はみんな生かして、自分もバスケの素人から

一人前になれ、いつか香港で先生に会いたいです！

先生の作品は人の心まで感動させますから！

新作楽しみに！

期待在省港搞一次
Offical 的 Slam Dunk
Babilitation. 你約我啦！
井上 ①
滿意，

香港で正式なスラダン展示会がやってほしい。

来てくださいよ！井上先生！



INOUE SAMA,

BECAUSE OF 'S.D.', I STARTED PLAYING BASKETBALL FOR
OVER 15 YEARS... AND I HAVE FOUND MY FAVOURITE SPORTS IN MY LIFE.
THOUGH MY KNEE WAS HURT AND IS UNABLE TO LEAP HIGHER ANYMORE,
BUT, FROM THE SPIRIT OF YOU, I KEEP ON MY SPORTS LIFE AND,
THE MOST IMPORTANT IS, I HAVE FOUND ~~ME~~ THE GOAL IN MY LIFE
BECAUSE OF BASKETBALL! MISS YOUR ART, MISS YOUR SPIRIT!!
SAY - THANKS TO → SLAM DUNK!! SALUTE TO INOUE!!

CHEERS,

EASON AU YEUNG.



井上様:

スラダンでバスケを始まり、もう 15 年以上経ちました。一生やり続けたいの

スポーツも見つかれました!膝を怪我してから高く跳べないけど、先生の精神

で、スポーツを続けます。一番大事なのは、バスケのため、一生の目標を見つ

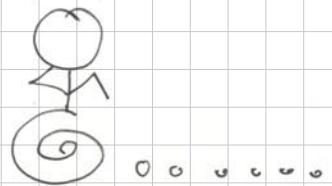
けました!先生の作品も、先生の精神も絶対忘れません!スラダンに感謝!

SALUTE TO 井上先生!

井上老師：

打籃球、看你的漫畫、
感覺真棒～

TEPPEN



井上先生：

バスケをやり、先生の漫画を読むと、気持ちいい～



井上老師、

Before your comic, "Slam Dunk" I have no idea about basketball. I never enjoyed it, but after reading it, I loves it! Thank you for bringing basketball to my life. When I started basketball, I always look back in "Slam Dunk" on how can I improve. The best thing I learnt is to shoot with a high arc. The touch leaving the tip of my fingers. Thank you 井上老師、Thank you!

Aug 29, 2009

Jun Tij



先生の漫画「スラダン」を読む前、バスケについて全くわかりません。

むしろ嫌い。でも先生の漫画を読むと、好きになりました。

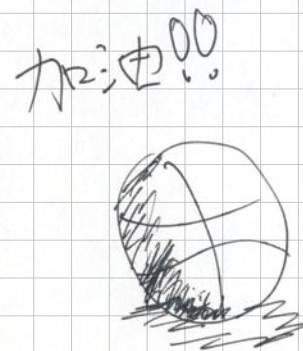
バスケを紹介してくれてありがとうございます！バスケを始めてから、

いつもスラダンを教科書として読み続き、改善します。

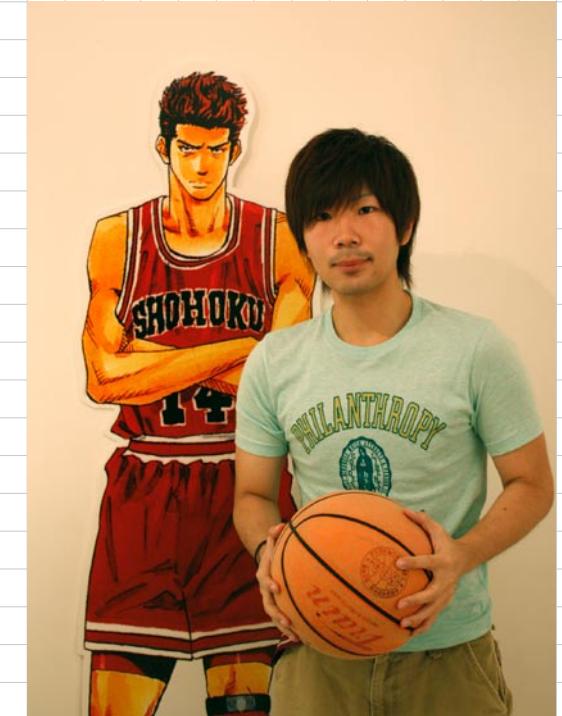
一番うれしいことは高いゴールにシュートできます。

その触感はまた指に残ります。ありがとうございます！

井上先生！ありがとうございます！



頑張れ!



#上 san.

因為看了 Slam Dunk 所以開始打籃球。

最喜歡湘北，最喜歡三井



不過因為身材矮小，通常在場邊看比賽，

感受球場上那些汗水及青春，

十分棒！

Slam Dunk. 百看不厭！



井上さん：

スラダンをきっかけでバスケをはじめ、湘北高校が大好き！三井君も大好き！

背が低いので、選手になれず、お客様として試合を見ながら、その青春や汗

を感じさせています。これをステキです！スラダンは読み切れません！

井上さん
いちばん
Juno
2009.08.29.

希望櫻木既精神可以長存讀者心中！

更希望有更多的人接觸到這部漫畫！

三姑.

桜木の精神を人の心を残すように。

もっともっといろんな人がこの漫画を読み始めるように。



謝謝您为我们创作了这部充满汗水和青春气息的漫画。
它令我感觉年轻了！你可知道，你的漫画感动了多少人吗？！

陳樂怡 28/8/2009
充满汗水的夏天



この青春や汗だらけの漫画を描くことには感謝します。

若くなったように感じます。

先生の漫画はどれくらい人の心を感動させたのはわかりますか？

To 井上:

"Slam Dunk" is with me through out my high school years when I studied in a UK boarding school. Didn't know much to say, but the fact that your comics ~~with~~ are forever bonded with my memories. I grew up playing basketball along with it. There's nothing much to feel bad about. I learnt a lot. Even now I'm a grown adult much of the philosophies of my life have a lot to do with basketball and your comics were part of it. Thanks for everything.

D.

井上先生:

私はイギリスで勉強する時、スラダンはいつも傍に置いていました。はつきりいえませんが、

先生の作品は自分の思い出として大切にしています。バスケをやりながらスラダンはいつも傍にいます。

悪い気持ちや思い出など全くありませんでした。しかもたくさん勉強になりました。

大人になっても、人生の教科書のように、先生の作品は大事にしています。ありがとうございます。



To 井上老師，

曾經，我對各類的球類活動產生畏懼(原因不明)。
落雨時，坐在籃球場看人打籃球的滋味是奇怪的。
也許，我從來都沒有鼓起我的勇氣踏出我的第一步...
現在，我在大學的體育科選修了... **籃球**

SLAM DUNK是存在於我
兒時的回憶之中.....

篮球
(由完全不懂開始。)
(一個全新的經驗。)

井上先生：

Alex Yiu

29-8-2009

以前、各球技には恐れがあり(原因不明)。

雨の日、バスケコートでゲームを見るのはすごく変な感じです。

自分には前を踏め出す勇気は持っていないかもしれません。

でも現在、大学でバスケを始めます(ゼロから、新しい経験)スラダンはずつと思い出の中で存在します。



七井上老師

多謝你創造了SLAM DUNK，使我中學時能以陽光男孩的姿態成長，使籃球陪伴我一起成長。在籃球場上流著屬於青春的汗。在場上穿左右插，克服一個又一個的難關，多謝使展現出最好的自己

天才的一面。

Freeli

井上先生：

先生がスラダンを描くことには感謝します！

この作品の影響で、中学の時すごく運動して、バスケと共に成長します。

バスケコートでは青春の汗など一杯残りました。

コートで他の選手を超える、困難も一つずつ超え、天才の能力は見せられました。





井上先生:

先生の作品で、バスケできました。

先生の作品で、バスケを愛しいます。

先生の作品で、バスケ毎日やっています。

先生の作品で、バスケはずっとやり続けます。

スラダンは素敵な作品で、また先生の作品を見れることはうれしかったです。

中学のことも思い出しました。クラスメートや友達とスラダンについていろいろを話したことも、

一緒に成長することも、先生の創作にはありがとうございます! ありがとうございます! 井上先生!

井上老師

因為你的作品，我學會打籃球。

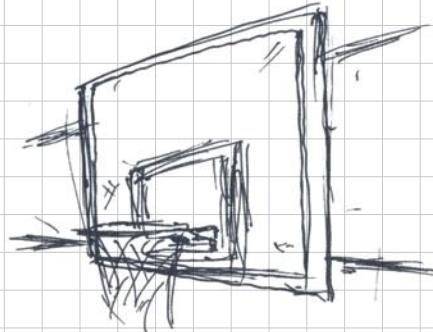
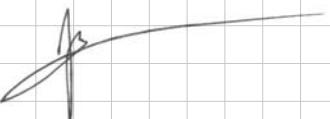
因為你的作品，我愛上打籃球。

因為你的作品，我每天打籃球。

因為你的作品，我會一直打籃球。

SLAM DUNK，一套非常精彩的作品，好高興有機會再次回味老師的作品，令我回憶初中時手執 SLAM DUNK 的情況，回憶一班同學一班朋友熱烈討論的情況，再三感激老師的創作，陪伴了我們一衆年輕朋友成長。

謝謝你，井上老師





親愛になる井上先生:

6歳から初めえバスケと出会い、そのドンドンしているオレンジのボールには面白くて、触感も変な感じ。

正直 6歳の子どもにはバスケを知識はゼロと言っても間違いないですが、それからこのオレンジボールには
気になっています。すいません、前書きは長いすぎで。(笑)

スラダンを始めるのはアニメで、兄は超嵌っているので、ついて自分も見ていますが、見れば見るほど、スラダン
に愛を爆発しました。バスケも始まります。ジャンプシュートが大好きです。ボールを貰って、ジャンプして、腕から指
に力を入れ、ボールはバスケットに飛び向かい…あれは一番綺麗で、素敵な場面です。

井上先生もこの場面綺麗に描きました。だからバスケを始めて、だからシュートを一所懸命練習して、だから何千
回シュートができませんのに(体力に限りね、そう、自分は女の子だよ~)、何百回はできます。だから、「左手はチラ
ッと触る」は自分の名言になります。

今までも覚えていますが、男性専用の町バスケコートでも名前残していますが、一番大事なのは一バスケが好き。
この愛の元は、先生のスラダンです!

長い話ですが、最後は:先生!心から感謝します。この素敵、熱血、人を生かす漫画を描くのも感謝!自分や世界中
のみんなもスラダンの世界に入ってあげることも感謝!私たちの幸いや至福です!先生、ありがとう!!

(ごめん、絵が汚い… 「左手はチラッと触る」)

尊敬的
丁：井上老師

記得那時是九歲歲，第一次接觸籃球，只覺一個橙色皮球一彈一彈的很有趣，那種觸感很奇怪，同時無可比擬，雖然大膽對籃球的恐，但幾乎是零，但自此以後就對這個會彈跳的橙色皮球產生了好感。

不好意思，前言長了一點。(笑)
第一次看Slam Dunk其實是看動畫的，因為哥哥很著迷，於是我也跟着一起看，越看越投入，對籃球和Slam Dunk的熱愛便一發不可收拾了，順理成章的就開始學起打籃球來，我最喜歡的是Jump Shoot，因為由跳起時接到球的一下，到雙手臂升起、手腕向下壓，手指用力，球向籃框躍起旋轉着向籃框飛去——那彷彿是我見過的最漂亮、最優美的動作和線條，而井上老師你真在把這些鏡頭畫得太漂亮了……於是我就去打籃球，於是便苦練射球，於是有一天雖然射不到幾千球(體能有限呢)，對了，我是女生(是老師女)，卻也能射個幾百球……於是，「左手只需輕輕的扶着」成為了我的金句。直到現在依然銘記於心，也幫助我在有如專屬於男性的籃球場上佔一席位，可是最重要的還是——因為熱愛籃球而對籃球的熱愛，就始於老師你的Slam Dunk！
因為，說了一大堆話，最終要說的還是：老師，我好感激你，好感，激你畫了這部動人、熱血、叫人感到鼓舞的完全屬於籃球的漫畫，好感激你把我還有很多其他人帶進了Slam Dunk和籃球世界，我敢講那絕對、無庸置疑的，是我們的幸運，和幸運福！老師，謝謝你！



對不起，

畫得不好……

「左手只需輕輕的扶着……」

Denice Cheng
Denice
29/10/2009



SLAM DUNK係一本熱血的好書！
希望可以繼續出！
中文字幕gei人應該要睇同錯！

I love SLAM DUNK

MC

スラダンは本当にいい作品であり、続巻がほしいですね！

バスケが好きな人は買うと読むべきだ！

I LOVE SLAM DUNK!

Dear 井上先生：

雖然好多男子都覺得女子
唔會鍾意籃球，多數都係、
男子玩意，但對我來說我
真係好鍾意，無論男女都
一定好鍾意 SLAM DUNK，我最
鍾意櫻木花道，赤木，三井....
數不完，總之多謝你呀
井上雄彥先生！

Ventus



井上先生：

バスケは男のスポーツで、女の子はバスケが好きになることは普通に思われませんが、

自分にとってはそうではなく、大好きです！男女には関係なくスラダンが好きになるはずです。

桜木君や赤木、三井など全部大好きで、ありがとうございます！井上雄彥先生！

籃球像我既生命，
多謝你創作Slamdunk.

望 樂

バスケは命であり、

スラダンを創作してくれてありがとう！



我想要同櫻不一樣

要“復出”呀。

因為我隊友

都係差我呢個“天才”！

SAM 09夏.

桜木になりたい。スラダンに復活してください！

私のチームように、この「天才」が欠けないですから～

To: 井上老師.

因為 Slam Dunk. 令我更喜歡打籃球. 每次睇完 Slam Dunk
都會好想打波. 其中有些個人技巧更是從 Slam Dunk
學習. 多謝你!

井上先生:

スラダンより、バスケをもっともっと好きになりました。

スラダンを読むとバスケをやりたくなる。

スラダンからバスケのスキルも勉強になりました!

ありがとう!





井上先生:

先生がこの素敵なお絵をしてくれてありがとうございます!

その情熱もありがとうございます! たくさんいい思い出くださいました!

流川が大好きです! (流川楓親衛隊) 彼にはバスケ以外(寝ること)

何も見えないところはすごく魅力的です!

井上老師：

多謝你創作這套漫畫！

多謝你的熱誠！

你帶給我們很多歡樂。

♥ ♥ ♥ ♥ 回憶!!

我好喜歡流川(流川歐陽親暱稱號)

他那份只愛籃球(還有睡覺?!)

實在很有魅力！

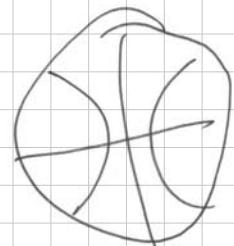
你的忠實

Fang
Man

To 井上老師



SLAM DUNK 帶比我好多回憶，
多謝你，希望你都可以好
似櫻木咁，可以堅持做自己
喜歡做咁野！！



★: 我都好鐘意

你咁 REAL!!

*同コブクロ!!



井上先生：

スラダンはたくさんの思い出がくれまして、ありがとうございます！

先生も桜木のように、自分は好きなことをできるように！

P.S. リアルやコブクロも大好きです！

給：井上 老師 .

SLAM DUNK 真是籃球漫畫中的經典！

請您繼續努力！

From .

井上先生：

スラダンはバスケ漫畫には伝説であり！

これからも頑張ってください！



To 井上先生，

"Slam Dunk"

令我對籃球充滿熱誠！

多謝你！

！，AJI 是我的最愛 --- Ha Ha



井上先生：

スラダンからバスケに愛しくなりました！ありがとう！

P.S. AJI のことは大好きです！



Mr. Inoue

Thank you to give us a comic with such ultimate passion. I have been inspired and motivated by your pictures. pls continue to draw a such beautiful works.


HK fan. 398.

井上先生：

この熱血な漫画を描いてくれてありがとうございます！

先生の絵から奮い立たれました！

こんな素敵なかみは続けてください！





井上先生：

スラダンの魅力はどれくらい人を引かれるのは考えたことないかもしれません、我々 20~30 代にとって、深刻な刻みは心に確かに残っています。

中学三年生からスラダンに嵌って、それ以来バスケを好きになって NBA など見ることも始めました。

翔陽高校の藤真君が大好きで、湘北に負けた試合にもすごく泣きました。友人は其々のキャラが好きで、スラダンに関する話も生活に欠けないもの。いつか、先生はこのスラダン伝説が続けるか期待していましたが、年々に経つと、スラダンはみんな共通な思い出になった。でもこの思い出は忘れられなかった。誰かスラダンの話を始めると、ファンのみんなからの返事はすぐ出て来る。例え今回の展示会。

スラダンにこの情熱は消えません！この私のペンネームは証明できる証拠！ありがとう！

井上志師：

或許你也沒想過 Slam Dunk 的威力會如此巨大，但它的而且確在我們這一輩二十至三十歲的人心中留下很深的烙印！

ありがとう！

Kenjitoru
(Kenjitoru Fujimafhanagata)
30/8/2009



井上先生：

先生にとって、スラダンに影響させたことが何ですか？

自分にとって、スラダンは永遠の影響です。

スラダンのため、一人で湘南へ湘北を探したり、落ち込んでる時も諦めません。

スラダンを見るたび、バスケをやりたくなります。

この感覚は、きっと私だけではなく、他のたくさんのみんなも一緒。そう信じています。

先生から夢を渡ってくれてありがとうございます！湘北一私の友達！

一緒に「世界が終わるまで」へ！

井上老師：

請問《SLAM DUNK》對老師您，真的影響是甚麼呢？

然而，《SLAM DUNK》~~你~~則會影響我的一生！《SLAM DUNK》令我隻身到湘南找尋「湘北」。令我在失意時都~~能~~不會氣餒。每次手執《SLAM DUNK》漫畫，都有打籃球的衝動。而我相信，我不是唯一個，我只是那「眾多」的「其一」。

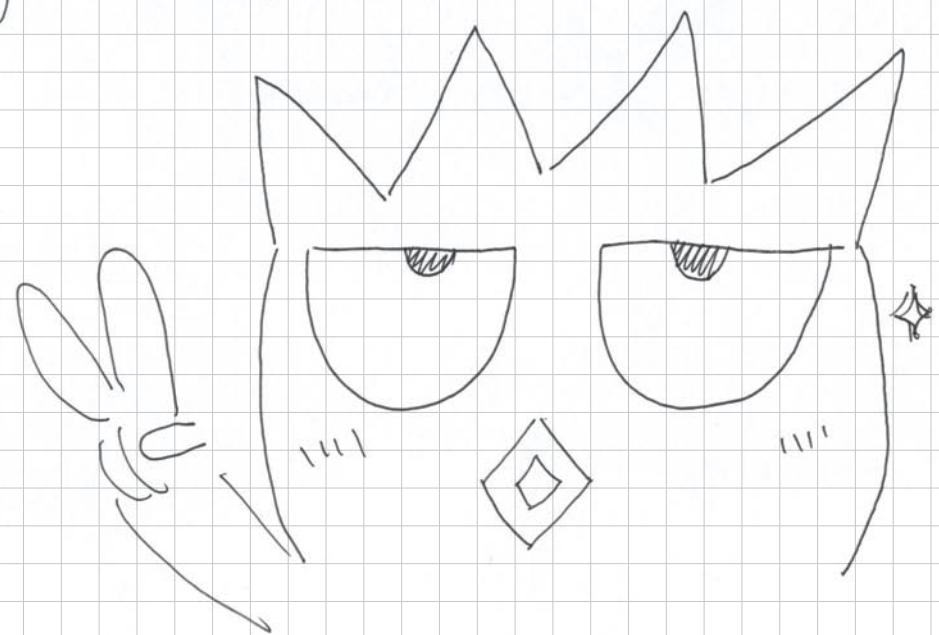
多謝井上老師裝飾了我們的夢，湘北—《My friends》我們要一起~~多~~直到世界終結時！

1031
30/8/2019

Thanks for drawing "SLAM-DUNK" for us!

it is such a fabulous story, I like it very

very very very much!



CHOCOLATE

スラダンを創作してくれてありがとう！

この素晴らしい物語が大好きです！



Dear Mr. Inoue,

Slam Dunk is the best comic that I've ever seen.

Thank you very much to bring this story into life. It will last forever!

Michael Yu

30 Aug 2009

井上先生:

スラダンは私にとって一番素敵なお漫画です!

創作してくれてありがとうございます!

永遠に続けるように!



井上雄彦先生:

スラダンを創作してくれてありがとう!この作品にすごく影響されていて、人を泣かせるくらいの作品です。

私も夢を追いかけていて、三井君のような人になりたいです。

スラダンの最終回は一番印象に残っています。ちょっと悔しいですが、湘北は全国制覇できなくとも、

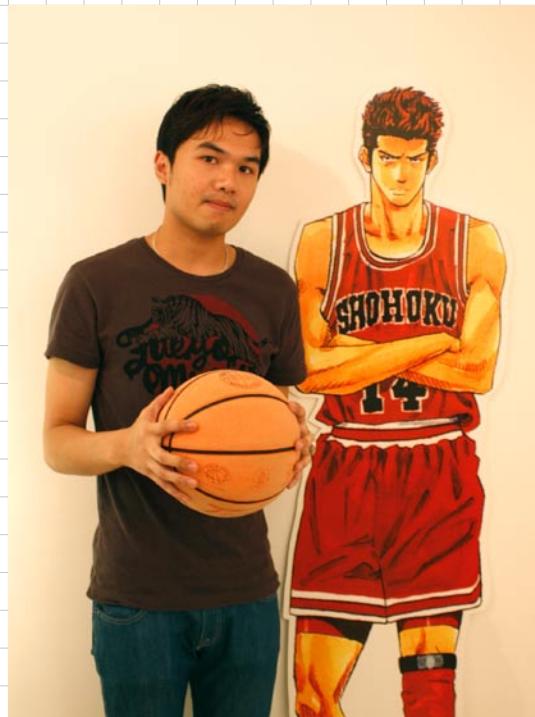
すごい努力をかけました。人生はこのように、夢があったほうがいいです。現在は一番輝いている時期

で、夢を叶えれなくても、努力すれば円満です。井上先生ありがとうございます!スラダンより、夢の大切さを感じら

れました!

ちょっと質問したいですが:

1. 花形、藤真の二人はホモですか?
2. 鉄男はどこへ行きましたか?
3. 水沢、高宮、鉄男に外伝を作ってくれませんか?



井上雄彦先生，

的確你畫了 SLAM DUNK 這一套漫畫，這一套漫畫影響了我很多，你一套會令人哭的漫畫，我現在都去追求夢想了，一定要去追了，好似人三井壽咁，我好想估到呀。

另外，我覺得 SLAM DUNK 現在的結局係最令人印象深刻的了，有一種可悲的感覺，即使湘北唔可以全國制霸，但佢哋都已經用盡所有力氣去嘗試。就好像似現實咁，人生要有夢想，失至精彩，最失望嘅時刻就你現在了，你就算去唔夢想，但用盡所有力去實現就最吸引人了。多謝你井上先生，你 SLAM DUNK 令我知道一定要有夢想。

另外，我有一些問題想問下你。

1. 花形，~~花~~真不是同性戀？

2. 金錢去了那裏？

3. 可唔可以為水戶，高宮，或者金錢界出 SLAM DUNK 的傳，講地點事？

因為 SLAM DUNK
而有改變的 Fans,
星 2018/2009

井上先生：

SLAM DUNK 我看了很多回了，每次看都很有新鲜感，
忍不住想写！

等待 櫻木復出已有10年啦，很想知道他高中生活
過得如何，希望你再出，期待新的櫻木出現！



井上先生：

スラダンは何回も読みましたが、度々新鮮な感じが出て、感動します！

櫻木の復活もう 10 年以上待っていましたで、彼の高校生活には興味津々で、

続巻は先生にお願いしたいですね。

櫻木君には期待しています。

Impression

30/8/2009.

TO: 井上

我係睇了 SLAM DUNK 才愛上打籃球，最喜歡的人物係仙道，好想有第二部……

井上 RAZAMI

30-8-2009 (sun)

井上先生：

スラダンを読むとバスケが好きになりました。

一番好きなキャラは仙道です。

続巻がほしい…



To 井上先生：

其實我是足球部的同學。

但你今天看到這個展覽。

也不得不多謝你令你的讀者這樣幸福啊！

“因為你們都是天才 啊！”



井上先生：

サッカー部のメンバーですが、

今日の展示会を参加して、

讀者に幸せになることには自分でも感謝したいです。

「みんな天才ですから！」

wings

4814 日後、あなたは、またバスケが好き？

4814 日後，你還喜歡籃球嗎？



facebook: SLAM DUNK - 4814 DAYS AFTER